

ORIENTIERUNGSPLAN UND AUFFÜHRUNGSRORTE

- 01** STADTHALLE WANGEN
Jahnstraße 21 | 88239 Wangen im Allgäu
- 02** FESTSAAL DER WALDORFSCHULE
Rudolf-Steiner-Straße 4 | 88239 Wangen im Allgäu
- 03** HÄGE-SCHMIEDE & ZUNFTWINKEL
Zunftthausgasse 9/1 | 88239 Wangen im Allgäu
- 04** JAZZ POINT
Argenauweg 7 | 88239 Wangen im Allgäu - Beutelsau
- 05** EVANGELISCHE STADTKIRCHE
Bahnhofweg 4 | 88239 Wangen im Allgäu



Lageplan der Stadt Wangen



ABONNEMENT | BUCHUNG
AMT FÜR KULTUR UND SPORT DER STADT WANGEN IM ALLGÄU
 Postfach 11 54 | 88227 Wangen im Allgäu
 T +49(0)7522 74 241 | F +49(0)7522 74 243

EINZELKARTEN IM VORVERKAUF
GÄSTEAMT STADT WANGEN IM ALLGÄU
 T +49(0)7522 74 211 | F +49(0)7522 74 214
 tourist@wangen.de
 und im Internet über www.reservix.de

WIR BERATEN SIE GERNE
 Für Fragen und Anregungen zu Inhaltlichem und Organisatorischem wenden Sie sich bitte an
SUSANNE HERTENBERGER | AMT FÜR KULTUR UND SPORT DER STADT WANGEN
 T +49(0)7522 74 241
 susanne.hertenberger@wangen.de

WEITERE INFORMATIONEN
 erhalten Sie auch auf der Internetseite der Kulturgemeinde unter www.kulturgemeinde-wangen.de



PRO GRAMM

VERANSTALTUNGSREIHE
 DER STADT WANGEN IM ALLGÄU
 IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER
 KULTURGEMEINDE WANGEN IM ALLGÄU E.V.

2025/26

SAISON

VOR WORT

”

*„Kunst und Kultur sind die wahre Weltsprache.“
(Johann Wolfgang von Goethe)*

Liebes Publikum,

Kultur ist mehr als Unterhaltung – sie ist Ausdruck unserer Werte, Spiegel der Gesellschaft und ein wesentliches Fundament unserer Demokratie.

Ob Musik, Theater oder Kleinkunst: Kultur schafft Räume für Begegnung, Austausch und Auseinandersetzung. Sie ermöglicht Perspektivwechsel, regt zum Denken an und gibt Impulse für eine offene und vielfältige Gesellschaft.

Gerade in Zeiten politischer Unsicherheit, gesellschaftlicher Spannungen und wachsender Polarisierung kommt der Kultur eine besondere Rolle zu. Sie kann Brücken bauen, Widersprüche sichtbar machen und uns daran erinnern, dass Freiheit, Toleranz und Mitmenschlichkeit keine Selbstverständlichkeit sind. Kultur ist ein Ort, an dem wir als Gemeinschaft zusammenkommen, Fragen stellen und gemeinsam Antworten suchen.

Das städtische Kulturangebot in Wangen ist vielfältig und lebendig: Auch für die Saison 2025/2026 haben die Stadt Wangen und die Kulturgemeinde ein Programm aus sechs Altstadtkonzerten, fünfzehn Kleinkunstveranstaltungen, sechs Theaterproduktionen, dem Weihnachtstheater sowie zwei Schultheateraufführungen zusammen-

gestellt. Neu bei den Wangener Altstadtkonzerten ist das „Heimspiel“: In jeder Spielzeit besetzen wir ein Konzert mit Wangener Musikerinnen und Musikern – seien es junge Künstlerinnen und Künstler, die in Wangen leben oder aber in Wangen aufgewachsene, die jetzt hier in der Region oder teilweise international als Musiker erfolgreich sind. Das erste Heimspiel gibt die Sängerin Caroline Schnitzer mit ihrem jungen Ensemble Veronika Ferrari & die Flammen.

Als Weihnachtstheater für die ganze Familie zeigt die Musikbühne Mannheim dieses Jahr das Märchen „Rotkäppchen“, die Badische Landesbühne Bruchsal bringt das Stück „Judas“ in die evangelische Stadtkirche. Seit langem gibt es im Kleinkunstprogramm wieder Pantomime zu sehen: Das Duo Mimikry präsentiert ein Comedyprogramm ohne Worte. Zudem veranstalten wir die 1. Wangener Lachnacht. Ein Moderator und vier verschiedene Künstlerinnen und Künstler gestalten gemeinsam einen Abend voller Pointen und Überraschungen.

Unser herzlicher Dank gilt Ihnen, unserem treuen Publikum. Ihre Offenheit, Neugier und Begeisterung machen dieses kulturelle Leben erst möglich. Bleiben Sie uns verbunden – als Zuhörende, Zuschauende und Mitgestaltende unserer gemeinsamen Kultur.

Michael Lang *Susanne Hertenberger*

Michael Lang

Oberbürgermeister
Wangen im Allgäu

Susanne Hertenberger
Amt für Kultur und Sport

Wir freuen uns auf Sie!

INHALT

KULTUR WANGEN | THEATER | ALTSTADTKONZERTE | KLEINKUNST 2025/26

THEATER

THEATER – VORHANG AUF	06 – 07
VORWORT THEATER	08
SAISONERÖFFNUNGSABEND	09
DIE KATZE ELEONORE	10
BESTIE MENSCH	11
ROTKÄPPCHEN WEIHNACHTSTHEATER	12
HEIMSUCHUNG	13
DIE ODYSSEE	14
I HIRED A CONTRACT KILLER	15
JUDAS	16
SCHULTHEATER	17

06 – 17

ALTSTADTKONZERTE

ALTSTADTKONZERTE – OHREN AUF	18 – 19
VORWORT ALTSTADTKONZERTE	20
LUKAS STERNATH	21
AMELIO TRIO	22
SESTETTO STRADIVARI	23
GORAN KOVACEVIC COLLECTIVE NO LIMITS 2.0	24
HEIMSPIEL: CAROLINE SCHNITZER MIT ENSEMBLE	25
TRIO AIRIMBA	26

18 – 26

INHALT

KULTUR WANGEN | THEATER | ALTSTADTKONZERTE | KLEINKUNST 2025/26

05

KLEINKUNST

KLEINKUNST – OHREN AUF	30 – 31
VORWORT KLEINKUNST	32
KÄCHELES	33
ANNETTE KRUHL	34
HOLGER PAETZ	35
DJANGO ASÜL	36
UNDUZO	37
ULI BOETTCHER	38
DUO MIMIKRY	39
HART AUF HART	40
CHRISTIAN SPRINGER	41
SANDRA DELL'ANNA UND BAND	42
PHILIPP SCHARRENBURG	43
1. WANGENER LACHNACHT	44
SIX PACK	45

30 – 45

INFORMATION

EINTRITTSPREISE	46 – 47
SAALPLAN HÄGE-SCHMIEDE	48
SAALPLAN WALDORFSCHULE	49
SAALPLAN STADTHALLE	50
KINDER- UND JUGENDLITERATURTAGE BW	52 – 53
WEITERE VERANSTALTUNGEN	54 – 56
TERMINE	63
ORIENTIERUNGSPLAN UND AUFFÜHRUNGSORTE	65

46 – 65



THEATER
VORHANG AUF

VOR WORT

”

Geschätztes Publikum,

es geht bald wieder los, und im Theater wird einiges auf Sie zukommen:

Zunächst einmal Unterhaltung. Das ist vielleicht das Wichtigste, dass Sie sich am Ende der Aufführung wundern, wie schnell die Zeit vergangen ist. Und dass Sie nicht ein einziges Mal an das gedacht haben, an was Sie im Alltag üblicherweise so denken. Aber natürlich auch Anregung. Wenn sich auf der Bühne eine fremde Welt zeigt, die so ganz anders ist als der Alltag. Und die Person im Theaterstück etwas sagt, was Sie überrascht oder gar erschüttert, sodass das Nachdenken anfängt.

Das und noch viel mehr können Sie in den Stücken der kommenden Saison finden. Dabei wollen wir mit der Auswahl auch ausgetretene Pfade verlassen, Sie überraschen und etwas Neues versuchen.

Wir lassen den „Judas“ in der evangelischen Stadtkirche seine Version der Geschichte Jesu erzählen. Ein wirklich passender Spielort.

Émile Zolas „Bestie Mensch“ wird von der Bühne Cipolla als Figurentheater mit Livemusik aufgeführt.

Modernes, deutschsprachiges Theater haben wir mit „Heimsuchung“ von Jenny Erpenbeck und „Die Katze Eleonore“ von Caren Jeß im Programm. Kaurismäkis „I Hired a Contract Killer“ kennt sicherlich so mancher aus dem Kino. Und schließlich ist die Antike mit der ewig jungen „Odyssee“ vertreten.

Auf ein Wiedersehen im Theater!



Jörg van Veen
Theaterbeirat der Kulturgemeinde Wangen im Allgäu

.....”

02/10/2025

ORT | JAZZ POINT BEUTELSAU

DONNERSTAG | 19 UHR

09

SAISON ERÖFFNUNGS ABEND FÜR WISSBEGIERIGE



Foto: Susanne Müller

Foto: Susanne Hertenberger

Der Eröffnungsabend zur Theatersaison hat mittlerweile eine lange Tradition in Wangen. Eingeladen sind alle theaterbegeisterten und neugierigen Bürgerinnen und Bürger, die mehr über die Stücke der kommenden Spielzeit erfahren möchten. Die verschiedenen Gastspielbühnen und Mitglieder der Kulturgemeinde Wangen unterhalten das Publikum mit einem bunten Programm aus Wortbeiträgen, szenischen Lesungen, Live-Musik und spannenden Hintergrundinformationen zu den geplanten Inszenierungen. Dieses Jahr sind mit dabei: das Landestheater Tübingen, die Württembergische Landesbühne Esslingen, das Landestheater Schwaben aus Memmingen, die Badische Landesbühne Bruchsal sowie zum ersten

Mal die Bühne Cipolla, das Figurentheater aus Bremen. Das Publikum erwartet ein informativer und geselliger Abend mit viel Unterhaltung, Witz und der einen oder anderen Überraschung. Die Kulturgemeinde und das Team vom Kulturamt freuen sich auf einen regen Austausch, auf Fragen und Anregungen, auf Ideen und Inspirationen – und auf ganz viel Theater! Zur Kultur serviert Ihnen das Team vom Jazz Point Häppchen und Getränke. Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Hinweis: Es verkehrt an diesem Abend ein Shuttlebus zwischen der Innenstadt und dem Jazz Point. Weitere Informationen gibt es beim Amt für Kultur und Sport unter 07522 74 241 oder susanne.hertenberger@wangen.de.

”



PREIS STUFE 1

17/10/2025

ORT | HÄGE-SCHMIEDE

FREITAG | 20 UHR

DIE KATZE ELEONORE

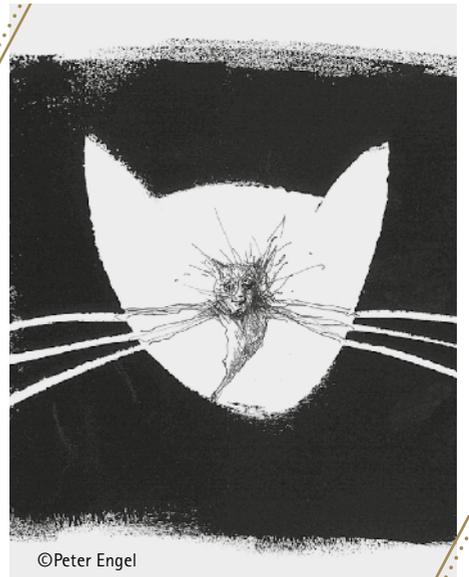
MONOLOG ÜBER IDENTITÄT UND SELBSTFINDUNG VON CAREN JESS

Landestheater Tübingen

Eigentlich wusste sie es intuitiv schon immer: Eleonore ist Anfang 40, als sie bemerkt, dass sie in Wahrheit eine Katze ist. Da die Immobilienmaklerin geerbt hat, beruflich erfolgreich und finanziell unabhängig ist, stehen ihr keine Hindernisse im Weg, und der Plan ist schnell gefasst: Sie beginnt nachts zu jagen, trägt ein Fell, übernimmt tierische Schlafphasen und minimiert Kontakte zu Mitmenschen. Nach und nach verwandelt sie sich in ein Tier.

Witzig, rätselhaft, vor allem aber erstaunlich nachvollziehbar schildert Caren Jeß' Monolog diese Metamorphose, berichtet von einem freiwilligen Rückzug, einem Ausstieg aus der Gesellschaft, aus familiären und beruflichen Beziehungen, aus Zuschreibungen und Erwartungen, erzählt von radikaler Selbstbestimmung in all ihrer Widersprüchlichkeit.

www.landestheater-tuebingen.de



©Peter Engel

PREIS STUFE 1

21/11/2025

ORT | STADTHALLE WANGEN

FREITAG | 20 UHR

11

BESTIE MENSCH

FIGURENTHEATER MIT LIVEMUSIK NACH ÉMILE ZOLA

Bühne Cipolla

„Auch wenn man noch bessere Maschinen erfindet, wilde Tiere wird es immer geben.“

Der große französische Schriftsteller Émile Zola beschreibt in seinem 1890 erschienenen Kriminalroman *La Bête Humaine* (Das Tier im Menschen) in seiner aufrüttelnden, bildgewaltigen Sprache ein beklemmend aktuelles Phänomen: den Mangel an Empathie und die zunehmende soziale Kälte in der Gesellschaft.

Der Eisenbahner Roubaud, seine Frau Séverine und deren Geliebter Jacques Lantier geraten bei ihrem verzweifelten Kampf um ein bisschen privates Glück und soziale Anerkennung in einen Strudel aus Leidenschaft, Eifersucht und Raserei und schrecken selbst vor Mord nicht zurück. Die Industrialisierung Westeuropas – von Zola anhand des rasant zunehmenden Eisenbahnverkehrs geschildert – konfrontierte seinerzeit die Gesellschaft mit den gleichen Fragen, vor die wir Menschen des digitalen Zeitalters gestellt sind: Wohin führt unsere Technik-Hörigkeit? Wie kommunizieren wir miteinander? Hören wir einander überhaupt noch zu? Sind moralische Selbstverständlichkeiten wie Toleranz, Mitgefühl und Solidarität zu Fremdwörtern geworden?

„Bestie Mensch“ mit dem Schauspieler und Regisseur Sebastian Kautz sowie dem Musiker

und Komponisten Gero John ist als Tour-Produktion konzipiert und entstand in Kooperation mit dem Theater Duisburg, dem Metropoli Ensemble, der bremer shakespeare company und dem Kulturzentrum Lagerhaus. Dauer **ca. 80 Minuten**, keine Pause.

www.buehnecipolla.de

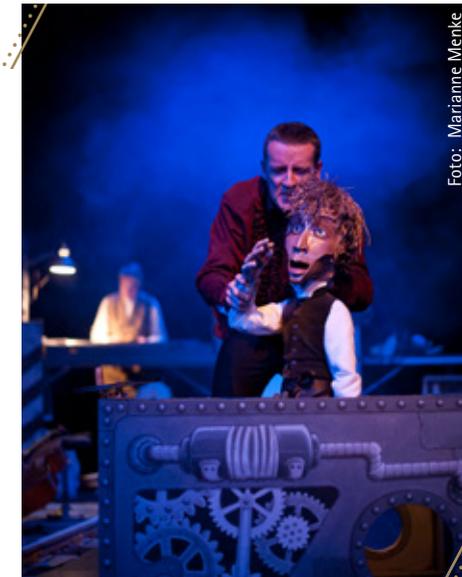


Foto: Marianne Menke

13/12/2025

Theater

ORT | FESTSAAL WALDORFSCHULE

SAMSTAG | 16 UHR

ROTKÄPPCHEN

EIN LUSTIGES MÄRCHENMUSICAL
FÜR KINDER AB 5 JAHREN UND ERWACHSENE
VON EBERHARD STREUL, MUSIK VON FRANK STEUERWALD

Musikbühne Mannheim

WEIHNACHTS
THEATER

Rotkäppchen ist ein modernes, unerschrockenes Mädchen von heute, das sich nicht einschüchtern lässt. Es nimmt die Herausforderungen des Lebens an und weiß sich auch gegen den hinterhältigen, gefräßigen Wolf clever zu wehren. Auch die resolute Oma lässt sich nicht ins Bockshorn jagen. Gemeinsam mit ihrer Enkelin nimmt sie den Kampf gegen den unverschämten Wolf auf.

Jede Szene wird dabei überraschend anders musikalisch begleitet, mit Balladen, Tango, Rock'n'Roll, Heurigenlied oder Musik wie aus einem Chaplin-Film.

Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren.

www.musikbuehne-mannheim.de



©Musikbühne Mannheim

08/02/2026

PREIS
STUFE
1

ORT | STADTHALLE WANGEN

SONNTAG | 17 UHR

13

HEIMSUCHUNG

MULTIMEDIA-PERFORMANCE NACH DEM ROMAN
VON JENNY ERPENBECK

Badische Landesbühne Bruchsal

Ein Haus an einem märkischen See. In den Lebensläufen der Hausbewohnenden zeigen sich die politischen Umbrüche der letzten hundert Jahre in Deutschland. Eine Erzählung vom Haben und Verlieren.

Multimedia-Performance; ein lebendiges Bild von Haus, Landschaft und Menschenleben, ein Blick von außen auf uns selbst, so zeitlos wie aktuell.

www.badische-landesbuehne.de

Die Ostberliner Schriftstellerin Jenny Erpenbeck, 2024 mit dem International Booker Prize ausgezeichnet, macht ein Sommerhaus zum Schauplatz für ein knappes Dutzend Lebensläufe – von den Zwanzigerjahren bis heute. Haus und Bewohnende erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR, die Wende und die ersten Jahre danach. Jedes einzelne Schicksal erhält eine eigene Form, jedes entfaltet seine Dramatik, seine Tragik, sein Glück. Alle zusammen bilden ein Panorama, das verstört, beglückt, verunsichert und versöhnt.

„Heimsuchung“, ab 2025/26 Schwerpunktthema im Deutschabitur, erzählt von den politischen Umbrüchen des letzten Jahrhunderts in Deutschland. Auf der Bühne wird daraus eine



Foto: Manuel Wagner

26/02/2026

PREIS
STUFE
2

ORT | STADTHALLE WANGEN

DONNERSTAG | 19.30 UHR

Theater

DIE ODYSSEE

NACH DEM EPOS HOMERS

Landestheater Schwaben Memmingen

„Meinen berühmten Namen, Zyklop, den sollst du erfahren: Niemand heiße ich.“ So überlistet Odysseus den Menschenfresser Polyphem im neunten Gesang der Odyssee. Sein tatsächlicher Name wird aber noch viel berühmter werden. Die Odyssee steht nicht nur synonym für Irrfahrten aller Art, sie ist seit über 2500 Jahren die umfassendste und wirkmächtigste Sage des Abendlandes. Jahrhundertlang hat sie die Menschen informiert, unterhalten und inspiriert – und informiert, unterhält und inspiriert uns noch heute.

Nach einem Jahrzehnt der Schrecken des trojanischen Kriegs möchte Odysseus zurück nach Hause, nach Ithaka zu seiner Frau Penelope. Er und seine Gefährten ahnen nicht, dass ihnen zehn Jahre Irrfahrt über das Meer bevorstehen – und nur einer von ihnen zurückkehren wird. Die Helden begegnen Göttern und Göttinnen, Zyklopen und Sirenen und steigen bis in die Unterwelt hinab, um dort nach ihrem Schicksal zu fragen. Kaum eine andere Geschichte erzählt die Suche nach dem Glück so abenteuerlich,

abwechslungsreich und tief sinnig, so poetisch und spannend, wie die von „Odysseus, Sohn Laertes, dem Städteverwüster, der in Ithaka wohnt“.

www.landestheater-schwaben.de



Illustration: Michael Hahn PINKGORILLADESIGN.DE

20/03/2026

PREIS
STUFE
2

ORT | STADTHALLE WANGEN

FREITAG | 20 UHR

15

I HIRED A CONTRACT KILLER

VON AKI KAURISMÄKI
DEUTSCH VON MICHEL BODMER

Württembergische Landesbühne Esslingen

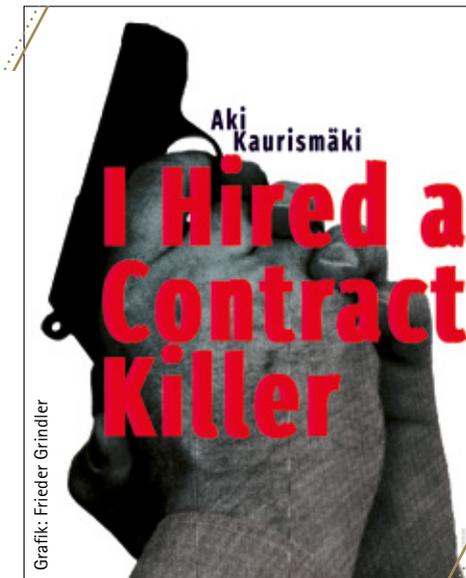
Henri Boulanger ist ein klassischer Pechvogel. Als sein Job fristlos gekündigt wird, sieht er keinen Ausweg mehr und will seinem Leben ein Ende setzen. Doch selbst der Suizid will ihm nicht gelingen. Der Haken für den Strick, den er bereits um den Hals gelegt hat, reißt aus der Decke, der Tod mit dem Kopf im Gasofen wird von den Stadtwerken boykottiert. Also heuert Henri bei der russischen Mafia einen Auftragskiller an, der seinem Leben professionell ein Ende setzen soll. Dafür verkauft er seine Uhr und plündert sein Sparkonto.

Da Henri Boulanger nichts mehr zu verlieren hat, hat er zum ersten Mal im Leben den Mut, eine Frau anzusprechen – zusätzlich ermutigt durch ein paar Schnäpse. So lernt er die Blumenverkäuferin Margaret kennen und auf einmal scheint das Leben doch irgendwie wieder lebenswert. Wäre da nicht der Auftragskiller, der seinen Teil der Verabredung natürlich einhalten will.

Aki Kaurismäki hat einen feinen Sinn für Verlierer und melancholische Situationen. Daraus entwickelt er humorvolle Konstellationen und

absurde Wendungen. „I Hired a Contract Killer“ entstand 1990 und basiert auf dem Roman „Die Leiden eines Chinesen in China“ von Jules Verne aus dem Jahr 1879.

www.wlb-esslingen.de



Grafik: Freder Grindler



PREIS STUFE 1

19/04/2026

ORT | EVANGELISCHE STADTKIRCHE

SONNTAG | 17 UHR

JUDAS

MONOLOG VON LOT VEKEMANS

DEUTSCH VON EVA M. PIEPER UND CHRISTINE BAIS

Badische Landesbühne Bruchsal

Wir glauben, seine Geschichte zu kennen. Ein Mann, dessen Name ein Synonym für Verrat geworden ist: Judas Iskariot. Sein Kuss veränderte die Welt. Aber kennen wir die ganze Wahrheit? In jedem Zeitalter gibt es neue Spekulationen über die meist egoistischen Motive Judas'. Nun ist es an der Zeit, dass der Jünger selbst spricht.

Aus dem Schatten der jahrhundertelangen Schmähung tritt er ins Rampenlicht, um uns zu zeigen, dass sich die Geschichte auch anders erzählen lässt, als Dienst eines Freundes nämlich, der Jesus half, seinen Plan in die Tat umzusetzen: zu sterben, um damit unsterblich zu werden. War alles Vorbestimmung, freier Wille oder gar eine Verkettung unglücklicher Zufälle? Judas' selbstinszenierte Show ist Augenzeugenbericht, Verteidigungsrede und Imagekampagne zugleich. Der Monolog spielt in Kirchenräumen vor Ort und lässt diese zu Mitspielern der Inszenierung werden.

Übernahme vom Theater der Altmark (TdA) – Landestheater Sachsen-Anhalt Nord

Inszenierung **Wolf E. Rahlfs**
Bühne und Kostüm **Sofia Mazzoni**
Judas **Alice Katharina Schmidt**

Empfohlen für Menschen ab 13 Jahren.

www.badische-landesbuehne.de



03/03/2026

ORT | STADTHALLE WANGEN

DIENSTAG | 9 UND 11 UHR

17

JANNIK UND DER SONNENDIEB

VON HENRY MASON

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Badische Landesbühne Bruchsal



Im Winter, wenn die Nacht ewig währt, ist die Angst groß, dass ein Dieb die Sonne weggesperrt hat. Also macht sich Jannik auf den Weg, die Sonne zu befreien. Dabei trifft er seltsame Gestalten: die Kälte im Glitzerkleid, den nach Komplimenten süchtigen Mond, die Polarfüchsin Ainuska mit dem wunderschönen Fell und seinen eigenen, schrecklich großen Hunger. Zusammen mit der Füchsin und dem Hunger begibt sich Jannik auf den Weg über den Trollpass ins Eisgebirge, immer der Spur der Sonnentränen nach. In der langen Nacht passieren die wunderlichsten Dinge. Ein fantastisches Märchen voller mythischer Gestalten aus dem hohen Norden. **3. und 4. Klassen**

10/03/2026

ORT | STADTHALLE WANGEN

DIENSTAG | 9 UND 11 UHR

DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT

VON FINN-OLE HEINRICH UND DITA ZIPFEL

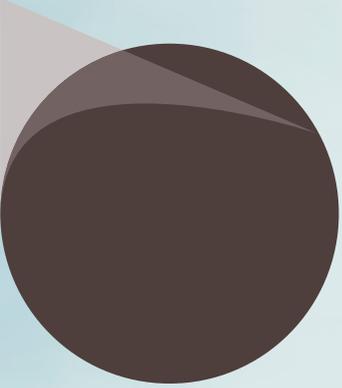
Württembergische Landesbühne Esslingen



Maulina Schmitt ist die Prinzessin von Mauldawien. Ihr perfektes Königreich bricht auseinander, als sich die Eltern trennen. Sie muss mit ihrer Mutter umziehen, in eine Wohnung aus Plastik, und außerdem kommt sie auf eine andere Schule. Klar, dass Maulina das gar nicht gut findet. Und wenn Maulina etwas nicht gut findet, dann gibt's eine Maulplosion! Ihr Urteil nach dem ersten Tag in der neuen Schule ist vernichtend: Eine Murksschule voller popelfressender Einzeller. Glücklicherweise gibt es noch Paul, mit dem sie sich auf Anheb versteht. Gemeinsam mit Maulinas Freundin Mona fassen sie einen Plan, der Maulinas Eltern wieder zusammenbringen soll. Doch dann erfährt Maulina von der unheilbaren Krankheit ihrer Mutter. Alles Wüten und Toben hilft hier nichts. Was helfen könnte: Zusammenstehen, Vertrauen fassen, Mut machen – und neue Pläne schmieden. **5. und 6. Klassen**

Die Vorstellungen sind nicht öffentlich, es handelt sich um Gastspiele im Rahmen des Schulunterrichts. Weitere Informationen beim Amt für Kultur und Sport der Stadt Wangen im Allgäu.

THEATER FÜR WANGENS SCHULEN



**ALTSTADT
KONZERTE**
OHREN AUF



VOR WORT

” Liebe Besucherinnen und Besucher der Wangener Altstadtkonzerte,

im Namen der Kulturgemeinde Wangen im Allgäu möchte ich Sie zu unserer diesjährigen Konzertreihe herzlich einladen.

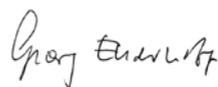
Das bewusste Hören von Musik, ohne Ablenkung und fern aller Berieselung, der wir fast überall ausgesetzt sind, ist ein faszinierendes Phänomen, das uns tief im Inneren berühren kann.

Musik hat die Kraft, uns unmittelbar anzusprechen und Emotionen zu wecken. Zudem ist sie die universelle Weltsprache, die uns trotz aller Barrieren verbindet.

Wir wünschen Ihnen beim Besuch der Konzerte Momente des Eintauchens in die vielfältigen Klangwelten, die die unterschiedlichen Ensembles und Genres Ihnen bieten werden.

Wir möchten uns für Ihre Treue zu der hochwertigen Konzertreihe bedanken und hoffen, dass Ihnen die Auswahl des Programms auch in diesem Jahr zusagt.

Georg Enderwitz
Musikbeirat der Kulturgemeinde
Wangen im Allgäu



Die Altstadtkonzerte werden
unterstützt durch



”

LUKAS STERNATH KLAVIER

Werke von: F. Schubert, F. Liszt, S. Prokofjew

Schon früh drehte sich im Leben von Lukas Sternath alles um die Musik. 2001 in Wien geboren, bereiste er bereits als Wiener Sängerknabe die Welt. Seine musikalische Ausbildung am Klavier erhielt er an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. 2025 schloss er sein Masterstudium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover in den Klassen von Igor Levit und Paul Lewis ab. Beim 71. Internationalen ARD-Musikwettbewerb 2022 sorgte

Lukas Sternath für Aufsehen – ihm wurden neben dem 1. Preis sieben Sonderpreise zugesprochen, unter anderen der Publikumspreis sowie der Preis für die Beste Interpretation der Auftragskomposition. Im Jahr zuvor war er mehrfacher Preisträger beim 63. Internationalen Ferruccio Busoni Klavierwettbewerb in Bozen, beim 14. Internationalen Schubert Klavierwettbewerb in Dortmund und beim 17. Europäischen Klavierwettbewerb in Bremen. In der Saison 2025/26 debütiert Lukas Sternath mit den Wiener Philharmonikern unter der Leitung von Tugan Sokhiev auf einer Europatournee mit Stopps in Österreich, der Slowakei, Deutschland und Luxemburg. Weitere Debüts folgen bei der Kammerakademie Potsdam, dem Konzerthausorchester Berlin, beim London Philharmonic Orchestra und dem Mahler Chamber Orchestra. Als Solist mit den Wiener Symphonikern gastiert Lukas Sternath in Wien unter der Leitung von Kazuki Yamada, sowie im Rahmen einer Deutschlandtournee unter der Leitung des Chefdirigenten Petr Popelka. Ein weiteres Highlight der Saison ist die Wiedereinladung zu den Bamberger Symphonikern unter der Leitung des Chefdirigenten Jakub Hrůša. Für den Musikverein Wien kuratiert Lukas Sternath ab der Saison 2025/26 den „Lukas-Sternath-Zyklus“ und präsentiert in diesem Rahmen im Brahms-Saal Rezitale, Liederabende und Kammermusikabende – ein Novum in der Geschichte des Hauses.



Foto: Thomas Raibsch

www.lukassternath.com

AMELIO TRIO

Werke von: Charles Ives,
Birke Bertelsmeier, Ludwig van Beethoven

Das Amelio Trio wurde 2012 von der Geigerin Johanna Schubert, der Cellistin Merle Geißler und dem Pianisten Philipp Kirchner gegründet. Die drei Musiker haben sich in Frankfurt am Main zusammengefunden und seitdem zahlreiche Konzerte unter anderem in der Alten Oper Frankfurt, dem Prinzregententheater München, beim Klangbrückenfestival in Hannover und beim Pianotriofest Bern gegeben. Das junge Ensemble wurde bei zahlreichen internationalen Wettbewerben ausgezeichnet, zuletzt mit

dem 2. Preis des renommierten Internationalen Musikwettbewerbs der ARD in München. Im Jahr 2022 erhielten sie den 1. Preis beim Internationalen Schumann-Kammermusikpreis Frankfurt und nur wenige Monate später den 2. Preis bei der Internationalen Gianni Bergamo Chamber Music Competition in Lugano. Das Amelio Trio engagiert sich mit Leidenschaft für zeitgenössische Musik und integriert regelmäßig Werke von Komponisten wie Wolfgang Rihm, Johannes Maria Staud oder Gerhard Müller-Hornbach in seine Konzertprogramme. Die Mitglieder des Trios arbeiteten mit Orchestern wie dem hr-Sinfonieorchester oder dem Göttinger Sinfonieorchester zusammen und wurden großzügig durch Stipendien der Studienstiftung des deutschen Volkes, der Jürgen Ponto-Stiftung und der Ernst von Siemens Musikstiftung gefördert. Die drei Musiker studieren an den Musikhochschulen in Hannover und Lübeck und werden nach langjähriger Arbeit mit Angelika Merkle zurzeit von Oliver Wille (Kuss Quartett) sowie von Stefan Heinemeyer (Atos Trio) und Markus Becker unterrichtet. Wichtige künstlerische Impulse erhielten sie zudem von Eberhard Feltz, Steven Isserlis und den Mitgliedern des Fauré Quartetts.

www.ameliotrio.com



Foto: Sophia Hegewald

SESTETTO STRADIVARI

Werke von: Luigi Boccherini, Ernst von Dohnányi,
Antonín Dvořák

Das Sestetto Stradivari, bestehend aus Mitgliedern des Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom, wurde im Dezember 2001 gegründet. Dieser erste erfolgreiche Auftritt, bei dem das Ensemble ausschließlich auf Stradivari-Instrumenten spielte, legte den Grundstein für eine erfolgreiche internationale Karriere. Das einzigartige Zusammenspiel des Sextetts ist geprägt von Harmonie und spürbarer musikalischer Leidenschaft. Konzerte in seinem Heimatland Italien sind für das Sestetto Stradivari von besonderer Bedeutung. Das Ensemble gastiert regelmäßig bei renommierten Festivals und Events wie dem „Alessandro Scarlatti“ Festival in Neapel, dem international renommierten Ravello-Festival oder dem „Festival Paganiniano di Carro“, bei dem das Sextett „SELAH“, eine dem Ensemble gewidmete Komposition von Alessandra Bellino, zur Aufführung brachte. Bereits

mehrere Male war das Sestetto Stradivari bei der „Notte Bianca“ und der „Notte dei Musei“ in Rom mit Konzerten im Palazzo Braschi und Palazzo Barberini zu Gast. Des Weiteren konzertierte das Sextett vor über 1000 Zuhörern im Rahmen des Festivals „Suoni delle Dolomiti“ in der großartigen Kulisse der „Laghetti di Bombasel“ im Trentino. Zwischenzeitlich hat sich das Sestetto Stradivari einen internationalen Namen gemacht. Regelmäßig konzertiert das Ensemble in den großen Konzerthäusern in Europa, den Vereinigten Staaten und Asien. 2014 gastierte das Sextett im Rahmen einer China-Tournee unter anderem in Shanghai und Peking. Eine Konzertreise durch Spanien folgte im Jahr 2017 mit Konzerten unter anderem im Palau de la Musica in Valencia und dem Palau Altea in Alicante. Im Jahr 2018 setzte das Sestetto Stradivari seine internationalen Tourneen mit Konzerten in Süd-amerika fort. Neben ihrer regen Konzertaktivität geben die Musiker ihr Können in Meisterkursen für Kammermusik weiter.

David Romano, Ruggiero Sfregola Violine
David Bursack, Raffaele Mallozzi Viola
Sara Gentile, Diego Romano Violoncello

www.sestettostradivari.com



Foto: Flavio Iannielo

GORAN KOVACEVIC COLLECTIVE NO LIMITS 2.0

DIE REISE GEHT WEITER

Die Musik von No Limits vereint Klassik, Jazz, Folklore und Improvisation zu einer einzigartigen Klangwelt. Jedes Konzert ist eine neue Reise, bei der sich diese verschiedenen Genres zu einer gemeinsamen musikalischen Sprache verbinden. Mit einer kraftvollen Mischung aus Energie, Emotion, Kreativität und Spielfreude öffnet das Quartett dem Publikum die Türen zu faszinierenden Klanglandschaften. Mit ihrem aktuellen Programm blicken die vier Musiker auf ihren gemeinsamen Weg zurück und eröffnen gleichzeitig neue musikalische Horizonte. Ihre Musik ist eine Entdeckungsreise, die das Publikum berührt und inspiriert!

Raphael Brunner Akkordeon
Peter Lenzin Saxofon
Juan Carlos Diaz Flöte
Goran Kovacevic Akkordeon

www.goran-kovacevic.com/no-limits



Foto: Thomas Biasotto

CAROLINE SCHNITZER MIT ENSEMBLE

HEIMSPIEL

VERONIKA FERRARI & DIE FLAMMEN
NEHMEN EUCH MIT AUF DIE REISE

Mit eigenwilligem Charme und musikalischer Raffinesse lassen Veronika Ferrari & die Flammen die Sonne aufgehen – und die Grenzen zwischen Genres verschwimmen. In ihren Kompositionen und Arrangements verschmelzen Schlager,

klassische Musik, Jazz und Clubkultur zu einem neuen, elektrisierenden Klangkosmos. Die außergewöhnliche Besetzung aus Stimme, Jazz-Trompete, Klarinette, Klavier und elektronischer Musik schafft ein klangliches Erlebnis, das Generationen und Szenen miteinander verbindet.

Das Ensemble entführt sein Publikum auf eine Reise durch klassische Werke, deutsche Chansons und eigene Songs, in denen sich Tradition und Subkultur begegnen – und dabei etwas völlig Neues entsteht.

Ein Abend mit Veronika Ferrari & die Flammen ist eine Einladung zum Schwelgen, Staunen – und Tanzen. Das Ensemble hatte die Ehre, bereits auf renommierten Bühnen und Festivals zu spielen – darunter die Deutsche Oper Berlin, das Nationaltheater Weimar, der Zenner Berlin, das Garbicz Festival, das Fusion Festival, die Nation of Gondwana sowie Berliner Clubs wie Kater Blau und Sisyphos.

Josef Maria Loibner Klavier & Elektronik
Yannick Mäntele Trompete
Yuriy Nepomnyashchiy Klarinette
Viv Lennert Visuals
Caroline Schnitzer Stimme

www.caromezzo.de
www.veronikaferrari.com



12/04/2026

PREIS
STUFE
1

ORT | STADTHALLE WANGEN

SONNTAG | 17 UHR

Altstadt
Konzerte

TRIO AIRIMBA

CYNEMATIC RHYTHMS

Trio Airimba ist ein neuer Klang in der Welt der Musik. Unter dem Motto ihres Ensemblesnamens Airimba („Air“+„Marimba“) etablieren die zwei Holzbläserinnen Madeleine Hollmann an der Flöte und Maho Ohara an der Klarinette zusammen mit Marimbaspielderin Elina Goto eine neuartige Ensembleformation. Mit seinen farbenfrohen Arrangements und inspirierten Kompositionen eröffnet das Trio einzigartige Klangwelten und neue Wege der Kammermusik.

Gemeinsam erspielten sich die in München ansässigen Musikerinnen professionelle Anerkennung weit über die Grenzen Deutschlands hinaus. Bereits unmittelbar nach der Gründung Anfang 2020 gewann das Trio Airimba (ehemals „Trio KM3“) internationale Musikwettbewerbe in Deutschland, den USA und der Schweiz und begeistert seither Presse und Publikum in renommierten Sälen wie dem Beethoven-Haus Bonn, der Meistersingerhalle Nürnberg, dem Kaisersaal der Residenz München und der Carnegie Hall, New York. Das Trio Airimba ist auch regelmäßig zu Gast bei

traditionsreichen Konzertreihen wie der Langen Nacht der Musik München, Mittwoch Klassik Ingolstadt oder der Mozartwoche im Kloster Seon. Die drei Künstlerinnen schöpfen kammermusikalische Inspiration aus teils über 20 Jahren Bühnenerfahrung, die sie nach Abschlüssen an der Universität der Künste Berlin, der Musikhochschule Mannheim und der Musikakademie Basel bei Engagements unter anderem im Bayerischen Staatsorchester, im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, im Münchner Rundfunkorchester, bei den Münchner Symphonikern und dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg sammelten. Ihre gemeinsame orchestrale Heimat haben alle drei Musikerinnen derzeit im Polizeiorchester Bayern in München gefunden. Die einzigartige Instrumentenkombination des Ensembles bietet den Musikerinnen die Gelegenheit, den Großteil ihres Repertoires selbst zu arrangieren. Die Klangfarben der rhythmischen Marimba in Kombination mit den weicheren Klängen der melodiosen hellen Flöte und der sanften warmen Klarinette tauchen bekannte Stücke in ein ganz neues Licht. Dem Trio Airimba ist es zudem eine besondere Herzensangelegenheit, durch eigene Kompositionen und aufblitzende Klangnuancen zusätzlicher Instrumente das Spektrum für diese neue Klangwelt zu erweitern.

Madeleine Hollmann Flöte
Maho Ohara Klarinette
Elina Goto Marimba
www.trio-airimba.de



THEATER UNTER FREIEM HIMMEL

festspiele
wangen

30.07.–23.08.2025



**DIE
SCHMAL
SPUR
GIGOLOS**

KOMÖDIE
VON FRANK PIOTRASCHKE

01.08.–24.08.2025



**PETER
PAN**

NIMMERLANDMUSICAL NACH J. M. BARRIE,
VON J. RADERMACHER & T. RIEGELSBERGER

AUGUST 2025

IM ZUNFTWINKEL

festspiele-wangen.de



**Bindstrasse
57**

Concept Store
Die Bindstrasse 57 ist der fein sortierte Concept Store in Wangen im Allgäu. Wir bieten Dir ausgesuchtes Design aus echtem Handwerk und dessen einzigartige Ästhetik. Hochwertige Produkte, lokal und nachhaltig hergestellt.

Öffnungszeiten
Mo 10 - 13 Uhr
Mi - Fr 10 - 18 Uhr
Sa 10 - 14 Uhr

Bindstraße 57 | 88239 Wangen
@ ateliermichaelaerfrohlich
@ ateliermichaelaerfrohlich

Wir lassen Ihren Urlaub zum Erlebnis werden...

LUFTKURORT
wangen
im Allgäu

- ✓ zentral im Herzen der Altstadt gelegen
- ✓ individuelle Beratung und Tipps
- ✓ Stadt- und Erlebnisführungen
- ✓ Vorverkaufsservice
- ✓ Verleih von E-Bikes (Ermäßigung für Gästekarteneinhaber)
- ✓ umfangreiches Informationsmaterial

Gästeamt – Tourist Information Wangen

Mo-Fr 9-12:30 Uhr und 14-17 Uhr
Juni bis Sept. zus. Sa 9-12 Uhr
Bindstraße 10, Tel. 07522 74-211
tourist@wangen.de
www.wangen-tourismus.de

Jeden
Samstag um
10.30 Uhr ge-
führt „Rund-
gang durchs
Städtle“



wenn nicht jetzt, wann dann?

tante lose.
plastikfrei einkaufen

Paradiesstraße 9
88239 Wangen

Telefon 07522_97 86 558
Telefax 07522_97 86 559
info@tantelose.de
www.tantelose.de

Dienstag bis Freitag 9 - 18 Uhr
Mittwoch 8 - 18 Uhr
Samstag 9 - 13 Uhr



Blaue Traube

Ihr Hotel & Restaurant gegenüber der Häge-Schmiede
Familie Franz Kresser

Zunfthausgasse 10 · 88239 Wangen im Allgäu
Fon +49 75 22/6627 | Fax +49 75 22/6620
kontakt@blauetraube.com · www.blauetraube.com



**KLEIN
KUNST**
OHREN AUF



VOR WORT

”

Liebes Publikum,

Kleinkunst – das ist große Kunst im kleinen Rahmen. Sie lebt von der Nähe zwischen Bühne und Publikum, von der Direktheit, dem Mut zum Ungewohnten und der Freude am Experiment. In einer Zeit, in der vieles laut, schnell und digital ist, schafft die Kleinkunst Raum für das Persönliche, das Überraschende und das Menschliche. Sie berührt, regt zum Nachdenken an und bringt uns zum Lachen – oft alles zugleich.

Auf der Wangener Kleinkunsthöhle finden all diese Facetten ein Zuhause. Die Joy Kleinkunst steht für Vielfalt: Kabarett, Musik, Wortakrobatik, Schauspiel, Pantomime, A cappella – mal leise, mal laut, mal poetisch, mal provokant. Die Häge-Schmiede bietet dafür nicht nur den passenden Rahmen, sondern auch eine besondere Atmosphäre, in der Begegnung und Austausch möglich werden.

Unser Programm ist ein Bekenntnis zur kulturellen Lebendigkeit unserer Region – getragen von der Überzeugung, dass Kunst und Kultur nicht nur unterhalten, sondern verbinden, Perspektiven öffnen und den gesellschaftlichen Dialog bereichern. Wir laden Sie ein, sich darauf einzulassen, mitzufühlen, mitzulachen, mitzudenken – und dabei neue Blickwinkel zu entdecken.

Herzlich willkommen in der Häge-Schmiede!

Susanne Hertenberger

Susanne Hertenberger
Amt für Kultur und Sport

”

KÄCHELES

KLADDERADATSCH

Seit sage und schreibe 20 Jahren sind Ute Landenberger und Michael Willkommen als Kächeles auf den Bühnen dieser Welt unterwegs und verbreiten schwäbische Lebensfreude par excellence! Mit ihren unvergleichlichen Figuren „Käthe“ und „Karl-Eugen“ haben sie das schwäbische Comedy-Universum bereichert und für so viel gute Laune gesorgt.

Was alles passieren kann, wenn zwei Schwaben zu einer abenteuerlichen Zugfahrt in den hohen Norden aufbrechen, demonstrieren die Kächeles in ihrem Programm „Kladderadatsch“ auf unnachahmliche Weise. Bei dieser Reise trifft der unbändige, feminine Drang nach Umtriebigkeit ungebremst auf das elementare Wunschdenken nach schlaffer Bauchlage im Liegestuhl. Schon die quälende Anreise mit Verspätung und technischen Defekten am ICE bringen Käthe und Karl-Eugen zur Verzweiflung. Doch vor Ort warten weitere und noch größere Herausforderungen auf die Kächeles. Beim Check-in im Hotel merken die beiden Landeier schnell, dass sie weit weg sind von der heimatlichen Komfortzone, denn dem heimatlichen Dialekt ist hier keiner mächtig! Am angedachten Traumstrand liegen die Urlauber wie Sardinen nebeneinander. An Erholung ist nicht zu denken. Während Käthe alles und jeden kommentiert, will Karl-Eugen nur eines: seine Ruhe! Doch Käthe gibt ihm nicht im Ansatz eine Chance, in der Sonne zu dösen. Ein Lichtblick für ihn ist der abendliche Besuch im Restaurant, der ebenfalls komplett aus dem Ruder läuft. Beim Blick in die



Foto: Kächeles

Karte wird klar, dass sich der Traum von schwäbischer Hausmannskost in Luft auflöst und die beiden sich wagemutig auf die Empfehlung des Kellners verlassen müssen. Die Folge sind verbale Wortschlachten über vegane Zwiebelrostbraten, Vereinsmitgliedschaften, Klimawandel oder Bikinifiguren. Die Kächeles begeistern mit trefflich charakterisierten Figuren und umwerfender Situationskomik. Ihre mitten aus dem Leben gegriffenen Dialoge sprühen nur so vor frechen Pointen. Die Kächeles – zwei Schwaben, die nicht miteinander, aber auf gar keinen Fall ohne einander können. Das schwäbische Comedy-Duo steht für kabarettistischen Hochgenuss und ein Pointenfeuerwerk der Extraklasse!

www.kaecheles.de

”

ANNETTE KRUHL

COUCHGEFLÜSTER Musikkabarett

Annette Kruhl hat sie alle durch: die Coaches dieser Nation. Vom Power-Motivations-Camp bis zum Personal Trainer, von der Rückführungs-Hypnose bis zum Lachyoga-Kurs, von der Geistesheilung bis zum Psychologie-Podcast - auf der Suche nach Halt und Erleuchtung, nach Fülle und Freude, nach Sinn und ihrem optimierten Selbst. In einer Welt, in der nichts mehr so zu sein scheint, wie es einmal war, inmitten von Chaos und Unsicherheit hat Annette sich auf den Weg gemacht, um ihren Weg zu finden - und wünschte, sie wäre einfach zu Hause geblieben. Denn jetzt ist sie noch verwirrter als vorher. Und erst recht an dem Punkt, die Dinge zu hinterfragen: Was ist denn nun richtig und was falsch? Wie realistisch ist es, nur durch Gedankenkraft über Nacht Millionärin zu werden? Wieso soll sie fünfhundert Euro dafür bezahlen, fünf Minuten lang einen Baum zu umarmen - außer, um sich für >Bäume umarmen - Stufe 2< zu qualifizieren? Warum begegnet sie ihrem Traummann nicht, obwohl sie ihn bereits seit zehn Jahren visualisiert, was das Zeug hält? Noch viel wichtiger: Wer sind eigentlich diese Heerscharen von selbst ernannten Coaches, die ihr dauernd einreden wollen, sie sei unzufrieden mit ihrem Leben? Positiv denken: ignoranter Unsinn oder Königsweg zum Glück? Und überhaupt: Ab wann beginnt die dauernde Maxime zum Glückselbst in reinen Stress auszuarten?



Foto: Thomas Hedrich

Fragen, die selbst die ausgebufftesten Coaches ratlos zurücklassen. Kennen Sie? In diesem Fall hilft nur eins: eine Show von Annette Kruhl! Die Allround-Entertainerin aus Berlin stellt nicht nur erfrischende Fragen, sie liefert auch erfrischende Antworten. Das alles auf ihre gewohnt mitreißende Art, intelligent und trotzdem lustig, selbstironisch und inspirierender als jedes Coaching jemals sein könnte.

Auch in ihrem brandneuen Soloprogramm ist Annette Kruhl dem Zeitgeist auf der Spur und dabei ein Garant für beste Unterhaltung mit Tiefgang.

www.annettekruhl.de

HOLGER PAETZ



Foto: Erik Dreyer

AUCH VEGANER VERWELKEN Kabarett

Die Fleischlosen sind auf dem Vormarsch. Holger Paetz wird mitmarschieren. Raspeln, schälen, hacken und jedes Blatt einzeln veredeln. Das Ziel lohnt: mehr Vitalität, mehr Gesundheit, mehr pures Leben. Schönere Frauen, schnellere Autos. Alles wird gut. Andererseits: Alle wirklich gefährlichen Lebensmittel sind voll aus Pflanzen! Heroin. Kokain. Alkohol. Wodka wird nur selten aus Rindfleisch gekeltert. Und was sagt die Politik? Ist ein Veganer in der CSU überhaupt denkbar? Und falls ja, dürfte man ihn noch zur Kommunion lassen?

Ein Stück über Lebensqualität, Fleisch(ess)lust, Tierliebe, Pudding-Veganer und Gesottenes mit grüner Soße.

„Ein Stänkerer mit Grips“ (Stuttgarter Zeitung)

„Holger Paetz ist so etwas wie der personalisierte Gegenentwurf zur grassierenden Comedywelle. Klug, pointiert, nie unter Niveau, sprachlich brillant“ (Main-Echo)

„Fein gemeißelte Sätze, abstruse Wortungetüme und spitze Pointen“ (Passauer Neue Presse)

www.holger-paetz.de

DJANGO ASÜL



Foto: mediaPool, Manfred Huber

RÜCKSPIEGEL 2025

Ein satirischer Jahresrückblick

Wer nach vorne fährt, sollte den Blick nach hinten nicht vergessen. Das lernt man schon in der ersten Fahrstunde. Was in der räumlichen Dimension angebracht ist, kann also für die zeitliche Dimension nicht schlecht sein. Und das Jahr 2025 hat einen eigenen Abend im Rückspiegel wahrlich verdient. Mit bissigem Blick, urkomischen Wortwitz und wie immer energiegeladen nimmt Django Asül die Ereignisse der letzten zwölf Monate ins Visier.

Ob Highlights oder Riesenflops, ob Politik, Gesellschaft oder Sport – nichts wird ausgelassen, aber garniert mit den unglaublichsten Kuriositäten des Jahres. Und das Ganze kräftig gewürzt, gerne auch mal hinterhältig und erfrischend fies. Wer als Zuschauer die vergangenen zwölf Monate so kurzweilig serviert bekommt, freut sich garantiert und amüsiert auf das neue Jahr!

www.django-asuel.de

UNDUZO



Foto: Felix Groteloh

VON MÄNNERN, ESELN UND MARIA A-cappella-Show

Wer ist eigentlich der Schrottwichtel? Woran sind die Eltern der Waisen aus dem Morgenland gestorben? Warum ruft der Weihnachtsmann immer „Ho-Ho-Ho“? Die Band UNDUZO stellt sich der Königsdisziplin des Singens: einem eigenen Weihnachtsprogramm! Kompletter Wahnsinn! Denn Weihnachten und die Adventszeit sind ein symbolisches Minenfeld: Festzementierte Traditionen stoßen krachend auf den stoischen Weihnachtsmuffel ... und über allem liegt der nervenaufreibende Duft von altem Lebkuchengewürz und Räuchermännchen in Dauerbetrieb. „Von Männern, Eseln und Maria“ bietet allen einen gemeinsamen Nenner und schafft den Spagat aus bekannten, neuarrangierten Klassikern

und selbstgeschriebenen Geschichten, die, typisch UNDUZO, mal gefühlvoll, mal mit einem Augenzwinkern präsentiert werden. Nicht immer traditionell, aber mit hohem Wiedererkennungswert. Das Publikum wird – ganz friedlich – ins Konzert eingebunden und liebevoll an der Nase herumgeführt. Die Presse schreibt über makellosen Set-Gesang, souveränes Spiel mit dem Mikro, fabelhaftes Beatboxing, exzellentes Songwriting zwischen Klamauk und Poesie sowie über eine erstklassige Bühnenshow, die das Publikum von der ersten Moderation, der ersten Mitmach-Animation, dem ersten Ton gekonnt um den Finger wickelt. **UNDUZO** sind: Patrick Heil, Mareike Gerdes, Julian Knörzer, Richard Leisegang, Cornelius Mack.

www.unduzo.de

ULI BOETTCHER



Foto: Marco Ricciardo

HERR DER ZWINGE Comedy

In seinem neuen Comedy-Programm plaudert Uli Boettcher aus dem Werkzeugkästchen. Als unerschütterlicher Universal-Dilettant hat er bescheidene Erfolge gefeiert und krachende Niederlagen erlitten. Denn wie oft wird ein hoffnungsvolles Projekt durch die letzte Schraube noch zum Scheitern gebracht? Doch es liegt in der Natur des Hobbyhandwerkers, dass er niemals aufgibt. Schließlich kann man aus einem selbstgebaute Bettgestell immer noch eine Palette bauen.

Heimwerker sind eine besondere Spezies. Sie reparieren Leitungen, auf denen sie stehen und haben nicht immer alle frisch lackierten Latten am Zaun. Sie ziehen samstags scharenweise zu Pilgerstätten mit seltsamen Namen wie Toom oder OBI und kaufen Werkzeug, das sie sich leisten, aber kaum bedienen können. Und kehren danach glücklich zurück in ihre Hobbykeller. „Herr der Zwinge“ ist ein Loblied auf den optimistischen Menschen, der schmirgelt statt schimpft, baut statt beklagt, macht statt mault.

www.frot.net

DUO MIMIKRY



Foto: Stefan Lergsfield

TASTY BISCUITS Comedy ohne Worte

Wenn es um Visual Comedy made in Germany & France geht, kommt man an diesen beiden Herren nicht vorbei. Elias Elastisch (D) und Nicolas Rocher (FR) sind zwei Großmeister der Visual Comedy par excellence und zeigen in ihrer neuen Show „Tasty Biscuits“, wo die Messlatte zur Zeit hängt! „Tasty Biscuits“ sind knackige Kurzgeschichten, wie eine Keksdose voller geschmacklicher Überraschungen. Satire, Witz und der pure Rhythmus treffen auf Innovation, schwarzen Humor und Gesellschaftskritik. Ein herrlich abwechslungsreiches Programm, in dem jede Nummer für sich steht: ob die entfachte Emanzipation einer Zaubererassistentin, Superman beim Zahnarzt, ein postmodernes Puppenspiel oder

die ungeschminkte Realität der Unterhaltungsbranche. Keiner bleibt verschont! Hier geht es richtig zur Sache. Schwarzer Humor, innovative Erzähltechniken inspiriert von Comic und Film, die unendliche Freude an der Verwandlung und das füllende Spiel mit dem leeren Raum sind die Werkzeuge des Duos. Es gibt kein aufwendiges Bühnenbild: zwei Mimen, ein paar Kostüme und das Publikum.

www.duomimikry.de

HART AUF HART



Foto: Hart auf Hart

WOLLEN SIE WIPPEN?

Eine Deutsch-Schweizer Satire

Elisabeth Hart und Rhaban Straumann, beide Schauspieler, beide Autoren, beide Satiriker. Sie Deutsche, er Schweizer. Zusammen sind sie HART auf HART, unter diesem Label schreiben und spielen, produzieren und moderieren sie. Mit „wollen Sie wippen?“ waren sie für die Freiburger Leiter und den Stuttgarter Besen nominiert. HART auf HART spielen rasant, lustvoll und packend vier Figuren, die einiges miteinander auszutragen haben. Ein humorvolles, überzeugend neues Stück einer Begegnung. Selbst Banalitäten erhalten in ihrer Unterhaltung Tiefgang. Sprachlich ist es ein Fest, die Geschichte mehrschichtig und die Spielfreude

ansteckend. Großes Kino im Kopf, packend wie eine gute Jazznummer. „Wollen Sie wippen?“ ist die perfekte Performance! Das Rezept? Ein hochkarätiges Schauspielduo, ein simpler Tisch, eine große Portion geistreiche Sprachakrobatik, eine Prise Poesie und nicht zu wenig Situationskomik. Das Ergebnis? Eine liebevolle, bittersüße Deutschland-Schweiz-Satire von HART auf HART, ein wahres Juwel!

www.elisabethhart.de

www.rhabanstraumann.ch/hart-auf-hart

CHRISTIAN SPRINGER



Foto: Gregor Wiebe

LEIDER

Politisches Kabarett

Ein Vorschlag zum Optimismus. Christian Springer fängt immer da an, wo andere sagen: „Es geht nicht. Leider.“ Bremsen, Blockierer und Bedenkenträger machen unser Leben zäh. Aber er ist im Bayern des Franz Josef Strauß aufgewachsen, hat als Student Nazis aufgespürt und eine linke Partei gegründet, aus der er sich dann selbst rausgeschmissen hat. Das hat seinen Blick geschärft und die Leidenschaft zur Realsatire genährt. Er redet schnell, lässt keine Pointe aus und prescht mit seinem Publikum lässig durch ernste Themen. Wenn er von der Bühne steigt, macht er im realen Leben weiter. Er setzt die kabarettistische Weltsicht um ins Tun. Dazu gehören Vorträge an Schulen und

sein Verein Orienthelfer e.V. Christian Springer zeigt: Auch politische Themen können rocken. Seine monatliche Kabarettssendung „schlachthof“ moderiert er gemeinsam mit dem Kollegen Michael Altinger und wenn er dann noch eine Zeitlücke findet, schreibt er wieder ein Buch. Er ist der Kabarettist für Herz und Hirn, „kein Prediger, sondern ein Handwerksmeister der Weltverbesserung.“ Denn es herrscht: Kabarettnotwendigkeit!

www.christianspringer.de

SANDRA DELL'ANNA FEAT. SALVO LA FERRERA & MATIAS COLLANTES



Foto: foto&video-sp®

INCANTO ITALIANO

Die Sängerin und Songschreiberin Sandra Dell'Anna präsentiert ihr neues emotionsgeladenes Programm „InCanto Italiano“. Begleitet wird sie vom Akkordeonisten und Pianisten Salvo La Ferrera und dem langjährigen Gitarristen Matias Collantes. Das Konzert verspricht eine genreübergreifende Darbietung mit Einflüssen aus Jazz und Weltmusik, die mit dem Charme der italienischen Künstlerin einhergeht. Sandra Dell'Anna verzaubert mit ihrer kraftvollen Stimmfarbe und ihren apulischen Wurzeln, während Salvo La Ferrera und Matias Collantes mit virtuosem Instrumentenspiel die Lyrik und die Stimmung der Lieder unterstreichen. Gemeinsam schaffen sie faszinierende Klangwelten, die sich zwischen

mediterranean Songwriting und experimenteller Instrumentierung bewegen. Das gelingt dem Trio mit eigenen, bereits preisgekrönten Kompositionen ebenso wie mit Welthits. An diesem Abend streifen die drei Vollblutmusiker durch erstklassige Interpretationen und individuelle Arrangements und versprühen dabei eine Menge italienisches Temperament.

Gesang **Sandra Dell'Anna**
Akkordeon, Piano **Salvo La Ferrera**
Gitarre **Matias Collantes**

www.sandra-dellanna.com



PHILIPP SCHARRENBERG



Foto: Marvin Ruppert

VERWIRREN IST MENSCHLICH Kabarett und zärtliche Mindfucks

„Mindfuck“ heißt Verwirrung mit Methode. Und die Verwirrung ist da. Sie geistert durch die sozial schwachen Medien und liegt im grüngewaschenen Supermarktregal; wo früher Zeitungsenten schwammen, quaken heute alternative Wahrheiten. Wie soll man da noch zwischen Fikt und Faktion unterscheiden? Im Desinformationszeitalter brauchen wir niemanden mehr, um uns zu verwatsappeln – wir tun es selbst. Hauptsache, Netz. Zeit, uns aus der Irre zu führen! Philipp Scharrenberg hält nichts von künstlicher Intelligenz – lieber macht er intelligente Kunst. Zum Mitdenken. Denn er ist einer, der genau hinschaut. Ein Am-Schorf-Knibbler, Auf-den-Zahn-Fühler, irgendwo zwischen Kindskopf

und Aufklärer, der immer wieder nachfragt: „Waru-hum?“ Als Zwangsneurotiker weiß er, wie die Gesellschaft tic(k)t und welche Knöpfe er drücken muss, um sie zappeln zu lassen. Mit viel Witz und Herz und vollem Körpereinsatz erforscht er ihre seelischen Ab- und Beweggründe, um Klarheit zu stiften, wo Wirrnis im Hirn is'. Auch in seinem fünften Programm steht ihm dabei seine große Liebe zur Seite: die Sprache. Reimend, dichtend, mit Songs, Hörspielen und Stand-up zeigt er auf, wie schwierig es ist, sich der eigenen Meinung heute noch sicher zu sein. Kein Die-da-oben-, sondern Wir-hier-unten-Kabarett, ausgezeichnet mit dem Deutschen Kabarettpreis 2023. Ein „Mindfuck“ eben – aber zärtlich.

www.philippscharrenberg.com



1. WANGENER LACHNACHT

MIT PATRIZIA MORESCO, OLAF BOSSI, BUMILLO
UND DANIEL HELFRICH
MODERATION: FREDERIC HORMUTH

Die Moderation des Abends übernimmt **Frederic Hormuth**, der mit Haltung, Herz und hammermäßigen Songs am Piano begeistert. Er verrät, wie man sich Probleme vom Leib hält, aber Lösungen an sich ranlässt. Hormuth sucht Antworten und mischt dafür Songs, Sprache und Gags zu einem spielerischen Knabberspaß fürs Hirn. Eingeladen hat er sich die folgenden Gäste: **Patrizia Moresco**. Die Italienerin mit Berliner Schnauze ist ein aktiver Vulkan. In ihr brodelt es ohne Unterlass und ihre Eruptionen haben es in sich. Statt Lava speit sie Pointen und Wortspiele gegen den Zeitgeist, die so heiß sind, dass sie sich oft sengend einbrennen. Nichts und niemand bleibt verschont, am wenigsten sie selbst. **Olaf Bossi** hat sich vor einigen Jahren die Frage gestellt: Brauche ich das wirklich? Oder kann das weg? Während sich in Wohnung, Kalender und Kopf Gegenstände, Termine und Gedanken türmten, war das Konto immer viel zu schnell leer und es fehlten Zeit, Freiheit und Zufriedenheit. Ihm war klar: Es war Zeit für einen Neuanfang. Doch wie? Welche Methoden des Aufräumens und Ausmistens grandios funktionierten und welche flopten, das hat er auf einer zweijährigen Abenteuerreise durch den Minimalismus-Kosmos erkundet. **Bumillo** ist Kabarettist und Hausmann, aber nur für eines der beiden kann man ihn buchen. Das andere



Foto: Kaiser Schäfer-Fotoworks

übt er nur sehr exklusiv vor kleinem oder keinem Publikum aus. Er geht immer Vollgas nach vorne und zieht die Köpfe aus den Schlingen des Alltags. Stand-up-Comedy und Rap hat der Familienvater im Gepäck, wenn er wie gewohnt klug, eindringlich und mitreißend über die Bühne tigert und dabei zeitloses Kabarett im Hier und Jetzt abliefert. **Daniel Helfrich** bietet den Zuschauern gesellschaftskritisches Klavierkabarett mit absoluter Lachgarantie. Original? Kopie? Wahrheit? Fake? „Ich hab mir gerade noch gefehlt“, befindet er. Täuschend echt parodiert er sich selbst und weckt sogar optisch den Eindruck, Daniel Helfrich zu sein. Ein Verwechslungsspiel mit gesellschaftskritischen Liedern über Pferdefrauen, Ungeduld, Fußballlexperten, Künstliche Intelligenz und „Schlechterwisser“.

www.lachnacht-tour.de

Bei schlechtem Wetter in der Stadthalle Wangen

SIX PACK



Foto: Lars Kienle

ZUKUNFTSMUSIK – DAS BESTE VON GESTERN Best-of-Show

Überhäuft mit Kulturpreisen und diversen Eintrittspreisen marodieren die Pioniere der komischen Vokalkunst seit 1990 raubend und brandschatzend durch die Musikgeschichte nicht nur des Abendlandes – und entlocken dem Publikum nie geahnte Begeisterungs- und Entsetzensschreie. Wie das alles kam, zeigen sie in der sensationellen A-cappella-Comedy-Show „Zukunftsmusik“ – eine Revue, die niemals hätte passieren dürfen, mit Highlights aus über 35 Jahren A-cappella-Piraterie und nagelneuem Schocker. Da zähmt Carmens „Habanera“ die Schlagerwelt der Münchner Freiheit, da verspeist Spliff leckerste „Carbonara“ und Paolo Contes

„Via con me“ wird vom „Blue Moon“ beleuchtet, während Brotherhood of Man wild umher küssen. Auch in dieser Show beweist Six Pack, wie gut man brillante Gesangsarrangements mit hanebüchenden Schnapsideen, putzigen „Turnvater Jahn“-Choreographien und einer zweistufigen Showtreppe in Einklang bringt.

„A-cappella-Gruppe trumpft auf! Tolle Stimmen, knackige Arrangements und exzellente Harmonien: Six Pack kann ohne Weiteres für sich in Anspruch nehmen zu den Top-Vokalensembles des Landes zu gehören. Nicht zuletzt dank des wahrscheinlich besten Countertenors der A-cappella-Welt.“
Rhein-Zeitung

www.six-pack.eu

EINTRITTS PREISE

VERANSTALTUNG	PREISSTUFE 1	ERMÄSSIGT *	PREISSTUFE 2	ERMÄSSIGT *
THEATER	22 EURO	11 EURO	24 EURO	12 EURO
ALTSTADTKONZERTE	26 EURO	13 EURO	29 EURO	14.50 EURO
KLEINKUNST	24 EURO	12 EURO	26 EURO	13 EURO
WANGENER LACHNACHT	31 EURO	15.50 EURO		
WEIHNACHTSTHEATER	5 EURO auf allen Plätzen			

* Ermäßigung: Gegen entsprechenden Nachweis für Schülerinnen und Schüler, Studierende, Schwerbehinderte ab 50%, Inhaber Wangen-Karte

GROSSE ABONNEMENTS (enthalten alle Veranstaltungen jeweils einer Sparte)	PREIS	ERMÄSSIGT *
GROSSES ABONNEMENT THEATER (alle Stücke ohne Weihnachtstheater)	109 EURO	54,50 EURO
GROSSES ABONNEMENT ALTSTADTKONZERTE (alle Altstadtkonzerte)	130 EURO	65 EURO
GROSSES ABONNEMENT KLEINKUNST (alle Kleinkunstveranstaltungen)	232 EURO	116 EURO

MISCHABONNEMENTS (freie Wahl aus einer, zwei oder drei Sparten)

ab 3 Veranstaltungen	15% Ermäßigung pro Karte
ab 5 Veranstaltungen	20% Ermäßigung pro Karte
ab 7 Veranstaltungen	25% Ermäßigung pro Karte
ab 9 Veranstaltungen	30% Ermäßigung pro Karte

KULTUR FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

Schülerinnen und Schüler erhalten ab 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn Karten für 4 Euro auf allen noch verfügbaren Plätzen (gilt nicht für das Weihnachtstheater).

Schülerinnen und Schüler der Jugendmusikschule Württembergisches Allgäu erhalten Karten für die Altstadtkonzerte gegen einen Nachweis der JMS im VVK und an der Abendkasse für 5 Euro.

KASSE VOR ORT UND GETRÄNKEVERKAUF

Die Kasse vor Ort sowie der Getränkeverkauf öffnen jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Karten an der Abendkasse kosten jeweils 2 Euro mehr als im Vorverkauf (gilt nicht für das Weihnachtstheater).

EINHEITSKATEGORIEN

Es gibt bei allen Veranstaltungen jeweils nur eine Preiskategorie, das heißt, alle Plätze kosten gleich viel.

VERLEGUNG EINER VERANSTALTUNG

Sollten höhere Gewalt oder andere Umstände eine örtliche oder zeitliche Verschiebung einer oder mehrerer Veranstaltungen erfordern, entfällt der Anspruch auf einen nummerierten Sitzplatz.

SAALPLAN HÄGE-SCHMIEDE



SAALPLAN WALDORFSCHULE





BADEN- WÜRTTEMBERGISCHE KINDER UND JUGEND LITERATUR TAGE

18. OKTOBER
BIS 2. NOVEMBER
2025

 Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst



 wangen
im Allgäu

Auszug aus dem Programm

SAMSTAG, 18. OKTOBER

ERÖFFNUNG

mit Moderation und Poetry Slam
von Marina Sigl und Marvin Suckut
16 UHR · STADTHALLE WANGEN

SONNTAG, 19. OKTOBER

„PETER UND DER WOLF“

Erzählung und Konzert mit Marko
Simsa und dem Orchester der JMS
Gefördert durch die
Bürgerstiftung Wangen im Allgäu
14 UHR · STADTHALLE WANGEN

SONNTAG, 19. OKTOBER

MINIBUCHMESSE

von den Fantastischen Lesewesen
(Leseclub der Stadtbücherei Wangen)
Kooperation mit der
Kulturgemeinde Wangen
17 UHR · STADTBÜCHEREI IM KORNSHAUS

SAMSTAG, 25. OKTOBER

„ALICE IM WUNDERLAND“

Musikalische Lesung mit ChrisTine
Urspruch und Stefan Weinzierl
16 UHR · STADTHALLE WANGEN



DONNERSTAG, 30. OKTOBER

„DAS KLEINE GESPENST“

Marotte Figurentheater
11 UHR UND 15 UHR
HÄGE-SCHMIEDE WANGEN

FREITAG, 31. OKTOBER

YOUNG ADULT LESUNG

mit Gabriella Santos de Lima
Kooperation mit Osiander, Wangen
18 UHR
SCHLOSS ACHBERG, RITTERSAAAL

SONNTAG, 2. NOVEMBER

„HERBST AUF SOLAPP“

Familienlesung und Finissage
mit Annika Scheffel
15 UHR
SCHLOSS ACHBERG, RITTERSAAAL

Vollständiges Programm ab August 2025
unter www.wangen.de oder
www.schloss-achberg.de.
Kartenverkauf ab August über die Platt-
form Reservix und deren VVK-Stellen.

Änderungen vorbehalten

WEITERE VERANSTALTUNGEN unterstützt durch die Stadt Wangen



STADTKAPELLE WANGEN



- / Samstag, 25. Oktober 2025, 20 Uhr, **HERBSTKONZERT**
Festsaal Waldorfschule
- / Sonntag, 14. Dezember 2025, 17 Uhr, **ADVENTSKONZERT DER BLECHBLÄSER**
Kirche St. Martin
- / Samstag, 28. März 2026, 20 Uhr, **FRÜHJAHRSKONZERT**
Festsaal Waldorfschule

JUGENDBLASORCHESTER WANGEN

- / Samstag, 22. November 2025, 18 Uhr, **HERBSTKONZERT**
Stadthalle Wangen
- / Sonntag, 10. Mai 2026, 11 Uhr, **MUTTERTAGSKONZERT**
Stadtmauer an der Eselmühle

Aktuelle Informationen: stadtkapelle-wangen.de

Änderungen vorbehalten.

WEITERE VERANSTALTUNGEN unterstützt durch die Stadt Wangen



JUGENDMUSIKSCHULE WÜRTEMBERGISCHES ALLGÄU



- / Mittwoch, 31. Dezember 2025, 19 Uhr, **SILVESTERKONZERT**
Städteorchester Württembergisches Allgäu,
Festsaal Waldorfschule
- / Sonntag, 7. Dezember 2025, 17 Uhr, **ADVENTSKONZERT**
mit verschiedenen Ensembles und Orchestern der JMS,
Stadthalle Wangen
- / Sonntag, 26. April 2026, 17 Uhr, **SINFONIEKONZERT**
Städteorchester Württembergisches Allgäu,
Festsaal Waldorfschule

Aktuelle Informationen und weitere Veranstaltungstermine:
www.jms-allgaeu.de

Änderungen vorbehalten.

WEITERE VERANSTALTUNGEN unterstützt durch die Stadt Wangen



KULTURGEMEINDE WANGEN

/ MARKTPLATZKINO, Freitag und Samstag, 1. und 2. August 2025
 jeweils 21.15 Uhr, Marktplatz Wangen (nur bei schönem Wetter)

/ VERANSTALTUNGEN im Rahmen der Baden-Württembergischen
 Kinder- und Jugendliteraturtage:

Sonntag, 19. Oktober 2025, 17 Uhr

MINIBUCHMESSE in Kooperation mit der Stadtbücherei Wangen,
 Stadtbücherei im Kornhaus

Dienstag, 28. Oktober 2025, 15 Uhr

KINDERKINO „Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch!“, Lichtspielhaus Sohler

Aktuelle Informationen: www.kulturgemeinde.wangen.de



FÖRDERVEREIN KIRCHENMUSIK ST. MARTIN

Aktuelle Informationen: www.kirchenmusik-wangen.de



OPERNBÜHNE WÜRTEMBERGISCHES ALLGÄU

Aktuelle Informationen: www.opernbuehne-allgaeu.de



ORATORIENCHOR WANGEN

Aktuelle Informationen: www.oratorienchor-wangen.de



Ceres

Bewußt leben -
 bewußt einkaufen

Ceres Naturwaren
 & Bio-Café

Lindauer Straße 87
 88239 Wangen

Fon 0 75 22-57 00

Fax 0 75 22-85 17

ceres@t-online.de

www.naturkost-ceres.de

Öffnungszeiten

Montag-Freitag

7.30 Uhr - 18.30 Uhr

Samstag

8.30 Uhr - 13.00 Uhr



Der Bauernkrieg 1524/25: Ein Medienereignis

Dienstag, 16. September 2025, 19 Uhr,
Häge-Schmiede Wangen, Eintritt frei

Vortrag und Buchvorstellung mit Prof. Dr. Thomas Kaufmann, Universität Göttingen
Der Bauernkrieg bildet neben der Reformation die Schwelle zur Neuzeit. Anders als die Reformatoren aber können seine Protagonisten ihre teilweise modern klingenden Forderungen nicht durchsetzen. Die Erhebung der Bauern wird blutig niedergeschlagen. Der Bauernkrieg wurde immer auch ideologisch interpretiert und war schon damals vor allem ein Medienereignis. Zu diesem ersten auch medial geführten Krieg der deutschen Geschichte hat der Göttinger Kirchenhistoriker Thomas Kaufmann ein Buch geschrieben. In seinem Vortrag führt Kaufmann auf Basis seines Buches in das Medienereignis Bauernkrieg ein. Der regionale Bezug zum Bauernkrieg in Oberschwaben wird natürlich nicht fehlen.

Der Referent ist Inhaber des Lehrstuhls für Kirchengeschichte an der Universität Göttingen. 2020 erhielt er den renommierten Leibniz-Preis der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

Anmeldung unter vhs@wangen.de erforderlich.

Veranstalter: Katholische Erwachsenenbildung Kreis Ravensburg e.V. und Gesellschaft Oberschwaben für Geschichte und Kultur e.V. in Kooperation mit der Stadt Wangen im Allgäu



Interessiert Sie der Wert Ihrer
Immobilie oder möchten Sie verkaufen?
Wir unterstützen und beraten Sie gern!
Wenns um Immobilien geht...
Telefon 07522 8233
info@schneiderimmobilien.de

SCHNEIDER
IMMOBILIEN

VERMITTLUNG FÜR ALLE ANLAGEKATEGORIEN

www.schneiderimmobilien.de



vhs  Volkshochschule
Wangen im Allgäu

WIR SUCHEN SIE!

Zur Bereicherung unseres Dozenten-Teams suchen wir baldmöglichst Dozenten und Dozentinnen.

Sie haben Freude am Unterrichten und der Begegnung mit Menschen aus unterschiedlichen Kulturen? Sie haben eine Leidenschaft für ein Fachgebiet und möchten dieses Wissen gerne an andere weitergeben?

Dann schicken Sie uns einen kurzen Lebenslauf zusammen mit Ihren Qualifikationen per Mail an vhs@wangen.de.

Wir freuen uns über Ihre Bewerbung.
Ihre VHS

**IN WANGEN
EINKAUFEN
MACHT FREUDE**

WEIL ES IMMER EIN ERLEBNIS IST



Wangen punktet

Schöne Stadt. Schöner Einkauf. Schöner Tag. ●●●

www.wangen-punktet.de

Ihr Fahrzeug, unsere Leidenschaft!



**DINSER
AUTOMARKT**



CUPRA

Mercedes-Benz



PORSCHE

Franz-Walchner-Straße 8
88239 Wangen im Alläu
Tel.: +497522 77 114 - 0
E: info@automarkt-dinser.de
www.automarkt-dinser.de



Bei uns bekommen Sie eine erstklassige und
persönliche Beratung - wir stehen zu unserem Wort!

7.0/10
Clean Air Index

5.2/10
Energy Efficiency Index

3.8/10
Greenhouse Gas Index

 **EMBRITZ** ...gut gebaut!

**AUCH DER PLATZ FÜR DIESE KUNST,
MUSS ERST EINMAL VON JEMANDEM
GESCHAFFEN WERDEN!
*GENAU UNSER DING!***



Übrigens ... Wem **klassische Kunst** nicht mehr ausreicht,
darf sich bei uns gerne in **Handwerkskunst** versuchen.
Wir suchen immer neue Talente und alte Meister.

EMBRITZ Bau GmbH & Co. KG

Baumgarten 8 | 88138 Hergensweiler | 08388 99 99 00-0 | www.embritz-bau.de

TERMINE AUF EINEN BLICK

2026

2025

20 // SEPTEMBER 2025
SAMSTAG | 20 UHR

// KÄCHELES
ORT | STADTHALLE

Seite 33

17 // JANUAR 2026
SAMSTAG | 20 UHR

// DUO MIMIKRY COMEDY OHNE WORTE
ORT | HÄGE-SCHMIEDE

Seite 39

02 // OKTOBER 2025
DONNERSTAG | 19 UHR

// THEATERSAISONERÖFFNUNGSABEND
ORT | JAZZ POINT BEUTELSAU

Seite 09

22 // JANUAR 2026
DONNERSTAG | 19:30 UHR

// SESETTO STRADIVARI
ORT | STADTHALLE

Seite 23

10 // OKTOBER 2025
FREITAG | 20 UHR

// LUKAS STERNATH KLAVIER
ORT | STADTHALLE

Seite 21

06 // FEBRUAR 2026
FREITAG | 20 UHR

// GORAN KOVACEVIC COLLECTIVE
NO LIMITS 2.0
ORT | STADTHALLE

Seite 24

11 // OKTOBER 2025
SAMSTAG | 20 UHR

// ANNETTE KRUHL
ORT | HÄGE-SCHMIEDE

Seite 34

08 // FEBRUAR 2026
SONNTAG | 17 UHR

// HEIMSUCHUNG
ORT | STADTHALLE

Seite 13

17 // OKTOBER 2025
FREITAG | 20 UHR

// DIE KATZE ELEONORE
ORT | HÄGE-SCHMIEDE

Seite 10

21 // FEBRUAR 2026
SAMSTAG | 20 UHR

// HART AUF HART
ORT | HÄGE-SCHMIEDE

Seite 40

08 // NOVEMBER 2025
SAMSTAG | 20 UHR

// HOLGER PAETZ
ORT | HÄGE-SCHMIEDE

Seite 35

26 // FEBRUAR 2026
DONNERSTAG | 19:30 UHR

// DIE ODYSSEE
ORT | STADTHALLE

Seite 14

14 // NOVEMBER 2025
FREITAG | 20 UHR

// AMELIO TRIO
ORT | STADTHALLE

Seite 22

07 // MÄRZ 2026
SAMSTAG | 20 UHR

// HEIMSPIEL: CAROLINE SCHNITZER mit
„VERONIKA FERRARI & DIE FLAMMEN“
ORT | STADTHALLE

Seite 25

21 // NOVEMBER 2025
FREITAG | 20 UHR

// BESTIE MENSCH FIGURENTHEATER
ORT | STADTHALLE

Seite 11

13 // MÄRZ 2026
FREITAG | 20 UHR

// CHRISTIAN SPRINGER
ORT | HÄGE-SCHMIEDE

Seite 41

24 // NOVEMBER 2025
MONTAG | 20 UHR

// DJANGO ASÜL
ORT | HÄGE-SCHMIEDE

Seite 36

// I HIRED A CONTRACT KILLER
ORT | STADTHALLE

Seite 15

25 // NOVEMBER 2025
DIENSTAG | 20 UHR

// TRIO AIRIMBA
ORT | STADTHALLE

Seite 26

12 // DEZEMBER 2025
FREITAG | 20 UHR

// UNDUZO A CAPPELLA
ORT | HÄGE-SCHMIEDE

Seite 37

// JUDAS
ORT | EVANGELISCHE STADTKIRCHE

Seite 16

13 // DEZEMBER 2025
SAMSTAG | 16 UHR

// ROTKÄPPCHEN
ORT | FESTSAAL WALDORFSCHULE

Seite 12

// SANDRA DELL'ANNA UND BAND
ORT | HÄGE-SCHMIEDE

Seite 42

26 // DEZEMBER 2025
FREITAG | 20 UHR

// ULI BOETTCHER
ORT | HÄGE-SCHMIEDE

Seite 38

// PHILIPP SCHARRENBURG
ORT | HÄGE-SCHMIEDE

Seite 43

27 // DEZEMBER 2025
SAMSTAG | 20 UHR

// 1. WANGENER LACHNACHT
ORT | STADTHALLE

Seite 44

27 // JUNI 2026
SAMSTAG | 20 UHR

// SIX PACK A CAPPELLA
ORT | ZUNFTWINKEL bei schlechtem
Wetter in der STADTHALLE

Seite 45