ORIENTIERUNGSPLAN UND AUFFÜHRUNGSORTE

O1 STADTHALLE WANGEN
Jahnstraße 21 | 88239 Wangen im Allgäu

FESTSAAL DER WALDORFSCHULE

Rudolf-Steiner-Straße 4 | 88239 Wangen im Allgäu

03 HÄGE-SCHMIEDE

Zunfthausgasse 9/1, 88239 Wangen im Allgäu

04 JAZZ POINT

Argenauweg 7 | 88239 Wangen im Allgäu - Beutelsau

KIRCHE ST. MARTIN Marktplatz 4, 88239 Wangen im Allgäu

RICHTUNG
LINDAU / NEURAVENSBURG

RICHTUNG
LINDAU / NEURAVENSBURG

RICHTUNG
LINDAU / NEURAVENSBURG

RICHTUNG
LINDAU / NEURAVENSBURG

Lageplan der Stadt Wangen





PRO GRAMM





VERANSTALTUNGSREIHE DER STADT WANGEN IM ALLGÄU IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER KULTURGEMEINDE WANGEN IM ALLGÄU E.V.



VOR WORT

99.....

Liebe Theater- und Musikfreunde,

immer noch leben wir in einer aufwühlenden Zeit. Die Pandemie scheint überwunden, der Kulturbetrieb läuft wieder. Aber nach den gewohnten Konstanten, nach dem "wie es früher einmal war", suchen wir vergebens. "Es ist nicht die stärkste Spezies, die überlebt, auch nicht die intelligenteste, es ist diejenige, die sich am ehesten dem Wandel anpassen kann", sagte einst schon der bekannte Naturforscher Charles Darwin.

Auch die Veranstaltungsbranche kann und will sich den Veränderungen nicht entziehen. Wie gehen Kulturbetriebe mit steigenden Energiekosten, mit teilweise kontroversen politischen Themen und mit gesellschaftlicher Transformation um? Aktuelle Fragen, die die Gesellschaft beschäftigen, bewegen vor allem und gerade auch die Kunst und die Kultur. Wie möchten wir künftig auf und mit unserer Erde leben? Was verstehen wir unter sozialer Gerechtigkeit? Wie können wir in Frieden zusammenleben?

Kulturveranstaltungen bieten Raum für analoge Begegnungen, für gemeinsame und verbindende Erlebnisse, genauso wie für Diskussionen und Auseinandersetzungen. Raum, um zu entspannen, zu lachen, nachzudenken und Energie zu tanken. Deshalb haben die Kulturgemeinde und die Stadt Wangen auch für die Saison 2023/2024 ein abwechslungsreiches Programm aus sechs Altstadtkonzerten, sechs Theaterproduktionen, dem Weihnachtstheater sowie zwei Schultheateraufführungen zusammengestellt.

Die Altstadtkonzertsaison startet mit einem Konzert des slowenischen Vokalensembles Ingenium.
Es präsentiert in der katholischen Stadtkirche
St. Martin sein neues Programm. Zum zweiten Mal bei den Altstadtkonzerten in Wangen zu Gast sind das Varian Fry Quartett und die Trombone Unit Hannover. Nach dem Saisoneröffnungsabend Anfang Oktober beginnt die Theaterspielzeit mit dem Stück "Ein ganzes Leben" von Robert Seethaler. Mit "Corpus Delicti" von Juli Zeh kommt ein weiterer Bestseller auf die Bühne. Besonders freuen wir uns über Shakespeares bekanntes Stück "Ein Sommernachtstraum", das die Wanderbühne des Theaters Lindenhof auf der Landesgartenschau im Juni präsentieren wird.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung der Kultur in Wangen. In dieser Saison können Sie zum ersten Mal ein Mischabonnement aus allen drei städtischen Kultursparten (Theater, Konzert und Kleinkunst) zusammenstellen. Weitere Informationen dazu finden Sie auf den Seiten 30, 31 und 38. Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen viel Vergnügen und gute Unterhaltung im Theater und im Konzert!

Michael Lang

Oberbürgermeister Wangen im Allgäu Susanne Hertenberger Amt für Kultur und Sport



KULTUR WANGEN | THEATER/ALTSTADTKONZERTE 2023/24









ALTSTADTKONZERTE

ALTSTADTKONZERTE - OHREN AUF 18 - 19 VORWORT ALTSTADTKONZERTE 20 VOKALENSEMBLE INGENIUM 21 TRIO CON BRIO COPENHAGEN 22 VARIAN FRY QUARTETT 23 TROMBONE UNIT HANNOVER BRIGHT BRASS ENSEMBLE KINDERKONZERT BRIGHT BRASS ENSEMBLE ABENDKONZERT PIANODUO SILOTI



FESTSPIELE WANGEN PROGRAMM JOY KLEINKUNST HERBST 2023/FRÜHLING 2024 30 – 31 WEITERE VERANSTALTUNGEN MIT STÄDTISCHER UNTERSTÜTZUNG 34 – 37 EINTRITTSPREISE SAALPLÄNE 39 - 41 TERMINE ORIENTIERUNGSPLAN UND AUFFÜHRUNGSORTE



Änderungen vorbehalten.







VOR WORT

Eine Premiere: Nicht nur die Kinder kommen in der nächsten Spielzeit in den Genuss eines Weihnachtstheaters (ANTON – DAS MÄUSEMUSICAL), sondern auch die Erwachsenen können die Weihnachtsgeschichte um Christi Geburt auf der Bühne verfolgen. Allerdings ist DER MESSIAS eine typisch britische Slapstickkomödie mit dem bekannten Personal aus der Bibel, dargestellt von zwei Männern und einer Frau!

Ungewöhnlich sind die Auswirkungen der Ankunft des neuen Farbfernsehers im Haushalt von drei Schwestern. Eigentlich sollte gemeinsam die Papstmesse angeschaut werden. Stattdessen wird in DIE PRÄSIDENTINNEN über Gott und die Welt schwadroniert und es entbrennt ein aberwitzig-komischer Kampf um Anerkennung.

Unordentlich dagegen sind die häuslichen Verhältnisse aus Sicht von VATER (LE PERE), der weder den Typ im Wohnzimmer noch das neue Dienstmädchen jemals gesehen hat. So nimmt der an Alzheimer Erkrankte seine Umgebung wahr, trotz der fürsorglichen Betreuung im Haushalt von Tochter und Schwiegersohn.

Auf EIN GANZES LEBEN blickt die Hauptfigur in Robert Seethalers Roman zurück und stellt mit Staunen fest, wie reichhaltig es war, trotz der einfachen Verhältnisse, aus denen er kam. Davon, dass die medizinische Forschung, von der wir alle profitieren, dramatische Risiken mit sich bringen kann, wenn ein totalitärer Staat die Gesundheit seiner Bürger über deren Freiheit stellt, handelt Juli Zehs CORPUS DELICTI.

Wir freuen uns sehr, dass die Theaterreihe mit EIN SOMMERNACHTSTRAUM, gespielt von der Wanderbühne des Theaters Lindenhof, auf der Landesgartenschau präsent sein wird. Shakespeares Komödie ist geradezu prädestiniert für einen solchen Spielort.

Wir freuen uns auf Sie!

Jörg van Veen

Theaterbeirat der Kulturgemeinde Wangen im Allgäu



SAISON SAISUN ERÖFFNUNGS **ABEND** FÜR WISSBEGIERIGE



Der Eröffnungsabend zur Theatersaison hat mittlerweile eine lange Tradition in Wangen. Eingeladen sind alle theaterbegeisterten und neugierigen Bürgerinnen und Bürger, die mehr über die Stücke der kommenden Spielzeit erfahren möchten.

Gäste der verschiedenen Gastspielbühnen und Mitglieder der Kulturgemeinde Wangen unterhalten das Publikum mit einem bunten Programm aus Wortbeiträgen, szenischen Lesungen, Live-Musik und spannenden Hintergrundinformationen zu den geplanten Inszenierungen. Dieses Jahr sind mit dabei: das Landestheater Tübingen, die Württembergische Landesbühne Esslingen, das Landestheater Detmold sowie das Theater Lindenhof aus Melchingen.

Es wird spannend, überraschend, witzig, unterhaltsam und an der einen oder anderen Stelle auch ein kleines hisschen ernst.

Die Kulturgemeinde und das Team vom Kulturamt freuen sich auf einen regen Austausch, auf Fragen und Anregungen, auf Ideen und Inspirationen – kurz: auf einen geselligen Abend, der Lust auf ganz viel Theater macht. Zur Kultur serviert Ihnen das Team vom Jazz Point Häppchen und Getränke.

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Hinweis: Es verkehrt an diesem Abend ein Shuttlebus zwischen der Innenstadt und dem Jazz Point. Weitere Informationen gibt es beim Amt für Kultur und Sport unter 07522 74 241 oder susanne.hertenberger@wangen.de.

FREITAG | 20 UHR

12/11/2023

ORT | HÄGE-SCHMIEDE

SONNTAG | 17 UHR

1

Theater ORT | STADTHALLE WANGEN

EIN GANZES LEBEN

VON ROBERT SEETHALER

Württembergische Landesbühne Esslingen

Andreas Egger ist ein einfacher Mann. Im Alter von ungefähr vier Jahren – so genau weiß das keiner – muss er als uneheliches Kind nach dem Tod der Mutter aus Wien aufs Land zu seinem Onkel ziehen. So kommt er als kleiner Junge in das Tal, in dem er sein ganzes Leben verbringen wird. Er wächst zu einem gestandenen Hilfsknecht heran und schließt sich als junger Mann einem Arbeitstrupp an, der eine der ersten Bergbahnen baut und mit der Elektrizität auch das Licht und den Lärm in das Tal bringt. Dann kommt der Tag, an dem Egger zum ersten Mal vor Marie steht, der Liebe seines Lebens, die ihm jedoch durch ein tragisches Unglück wieder genommen wird. Er lernt, die Schicksalsschläge, die ihn im Laufe seines sieben Jahrzehnte langen Lebens ereilen, zu ertragen. Als der Weltkrieg kommt, meldet er sich freiwillig, doch man will ihn nicht haben. Schließlich muss er aber doch an die Ostfront. Erst viele Jahre später, als er seinen letzten Weg antritt, ist Marie noch einmal bei ihm. Und er, über den die Zeit längst hinweggegangen ist, blickt mit Staunen auf die Jahre, die hinter ihm liegen.

Robert Seethaler ("Der Trafikant") erzählt in seinem Roman die Lebensgeschichte eines stillen Außenseiters. In beeindruckend einfacher, aber äußerst präziser Sprache entsteht ein leises, unaufgeregtes Porträt eines einfachen Menschen, das tiefsinnig und humorvoll zugleich die großen Fragen nach Glück, Leben und Tod verhandelt.

www.wlb-esslingen.de



Der neue Farbfernseher ist da! Das muss gefeiert werden! So treffen sich Erna. Grete und Mariedl in ihrer kleinstbürgerlichen Wohnküche, um gemeinsam die Papstmesse anzuschauen. Man hat's nicht leicht, aber leicht hat's einen. Da will man schon mal "den ganzen Lebensschmutz vergessen". Man spricht über Dackelliebe, die Familie, Gott und die Welt und versucht sich in ein besseres Leben zu träumen. Am Ende wird man aber doch immer nur auf seine eigene Existenz zurückgeworfen und hackt stattdessen lieber aufeinander ein. In Tiraden verschaffen sich die drei Luft, schreien und phantasieren sich aus ihrem verunglückten Dasein heraus, schwingen sich auf zu den Präsidentinnen ihrer eigenen Welt und geraten in einen Streit darüber, wer am meisten aus seinem Leben gemacht hat: ein Kampf um Anerkennung, der sich in einen absurden Rausch aus Religiosität, Geilheit, Verdrängung und Kleinbürgermuff entlädt – ein Kampf um Leben

PRÄSIDENTINNEN

VON WERNER SCHWAB

Landestheater Tübingen

Mit "Die Präsidentinnen" schuf Dramatiker-Punk Werner Schwab drei schillernde Frauenfiguren, ein irres Sprachkunstwerk, einen der komischsten Texte, die man auf die Bühne bringen kann und einen aberwitzigen Ritt durch die Abgründe menschlichen Daseins.

Regie: Thorsten Weckherlin

www.landestheater-tuebingen.de





und Tod.

09/12/2023

ORT | FESTSAAL WALDORFSCHULE

SAMSTAG | 14 UHR

14/12/2023

ORT | STADTHALLE WANGEN

DONNERSTAG | 19.30 UHR

13

ANTON - DAS MÄUSEMUSICAL



Die drei Mäusebrüder Franz, Willi und Anton

unter einem Wohnzimmersofa eingenistet.

Den Dreien geht es hervorragend: Franz

haben sich zusammen mit ihrer Freundin Spinne

organisiert jeden Tag das Mäuse-Training auf den

Sprungfedern, um sich fit zu halten und im Falle

kümmert sich um leckere Kekse, die er zum Essen

eines Alarmsignals blitzschnell zu sein; Willi

"Ich wünsche mir nichts sehnlicher als eine Katze." Das Weihnachtsfest droht auf eine

Katastrophe hinauszulaufen. Noch dazu kommt Tante Lizzy aus Berlin zu Besuch, die Gefahren alles andere als gut einschätzen kann ...

VON GERTRUD PIGOR, THOMAS PIGOR, JAN-WILLEM FRITSCH

Württembergische Landesbühne Esslingen

Mit wortwitzigen Dialogen und großartigen Songs, die ganz schnell zu Ohrwürmern werden, erzählt "Anton – Das Mäusemusical" davon, wie große Heldentaten auf kleinen Pfoten möglich sind, wenn man zusammenhält.
Für Kinder ab 5 Jahren.

www.wlb-esslingen.de



DER MESSIAS

VON PATRICK BARLOW, UNTER MITARBEIT VON JUDE KELLY UND JULIAN HOUGH

Württembergische Landesbühne Esslingen

"Mit viel Schwung und Sympathie und – wenn es kompliziert wird – ein bisschen Improvisation zeigen die Schauspieler Theo und Bernhard dem Publikum die ganze Weihnachtsgeschichte um Christi Geburt zu zweit auf einer Bühne. Begleitet werden sie von der Sängerin Frau Timm, die stets für die richtige Atmosphäre sorgt. Zu sehen ist das gesamte Personal aus der Bibel, aber um einige besondere Aspekte bereichert: nicht nur die frustrierte Hausfrau Maria, der ungepflegte Zimmermann Josef und der Erzengel Gabriel, sondern auch jede Menge Römer, tumbe Hirten, die drei Weisen aus dem Morgenland, die Hehamme Josefine und viele andere mehr

Mit typisch britischem Humor erzählt uns Patrick Barlow eine groteske und anarchische Geschichte über Christi Geburt und tiefe Freundschaft, die seit der Londoner Uraufführung 1983 Kultstatus im Genre der Slapstickkomödie erreicht hat.

www.wlb-esslingen.de



besorgen kann, und Anton übt fleißig auf seiner schrecklich quietschenden Geige. Solange sie sich vom Staubsauger fernhalten, haben sie in ihrem feinen Leben nichts zu befürchten.

Doch bald kommt Weihnachten und bei den Hoffmanns – die Erwachsenen, Omas oder Kinder, die die Wohnung besitzen – laufen turbulente Vorbereitungen. Auch die Mäuse freuen sich, den eigenen weihnachtlichen Festschmaus daraus zu machen. Besonders der kleine Anton ist sehr aufgeregt, da er das Fest zum ersten Mal erlebt. Die große Freude der Drei hört aber abrupt auf, als sie den Wunschzettel des Kindes für das Christkind entdecken, auf dem steht:

Theater

99

ORT | FESTSAAL WALDORFSCHULE

Theater

SONNTAG | 17 UHR

02/03/2024

ORT | STADTHALLE WANGEN SAMSTAG | 20 UHR

15

CORPUS DELICTI

VON JULI 7FH



Im Jahre 2057 herrscht der gesunde Menschenverstand. Mittels Genforschung, medizinischer Früherkennung und strengen Hygienegesetzen reguliert "Die Methode" den Alltag der Menschen und verspricht ein gesundes Leben für alle. Krankheit vorzubeugen hat die höchste Priorität und das System erweist sich als effektiv. Auch die junge Biologin Mia Holl befürwortet die "Methode". Doch seit dem Tod ihres Bruders, der aufgrund eines DNA-Tests des Mordes für schuldig befunden wurde und in der Haft Suizid beging, mischen sich leise Zweifel an der Unfehlbarkeit des Systems ein. Denn entgegen aller

Württembergische Landesbühne Esslingen

Wahrscheinlichkeiten ist Mia von der Unschuld ihres Bruders überzeugt. Durch Trauer und inneren Konflikt fällt Mia aus der Bahn, sie reicht ihre Gesundheitsberichte nicht mehr ein, raucht sogar eine Zigarette und gerät dadurch ins Visier der Justiz. Schließlich gefährdet ihr Verhalten nicht nur ihre eigene Gesundheit, sondern auch das Gemeinwohl und stellt "Die Methode" in Frage. Zwischen ihrem Anwalt Rosentreter, in dem sie einen Systemgegner vermutet, und dem Journalisten Kramer, einem bekannten Unterstützer der "Methode", wird Mia zum Spielball eines Schauprozesses, der die Nation in Atem hält. Die Autorin und Juristin Juli Zeh entwirft in "Corpus Delicti" das dystopische Bild eines totalitären Staates, der auf unserem grundeigenen Wunsch nach Gesundheit und körperlicher Unversehrtheit basiert, und in dem unser Körper als Beweismittel für oder gegen uns gewertet werden kann.

www.wlb-esslingen.de

VATER (LE PÈRE)

SCHAUSPIEL VON FLORIAN ZELLER DEUTSCH VON ANNETTE UND PAUL BÄCKER



Landestheater Detmold

Wer ist eigentlich der unverschämte Typ im Wohnzimmer, der behauptet, er würde hier wohnen? Und wo zum Teufel ist die Armbanduhr? Das kann nur eines von diesen neuen Dienstmädchen gewesen sein. Und wo sind überhaupt die Möbel? Warum sieht die Wohnung auf einmal so anders aus? - André ist um die Achtzig und leidet unter Alzheimer Seine Tochter Anne bemüht sich um sein Wohl, obwohl die Krankheit sie und ihren Partner an ihre Grenzen treibt. Florian Zeller nimmt in seinem 2020 mit Anthony Hopkins verfilmten Stück die Perspektive eines Erkrankten ein. So gelingt es ihm zu zeigen, wie diesem Stück für Stück dessen Gegenwart entgleitet, ohne, dass er etwas dagegen tun kann. Regie: Jan Steinbach

Bühne und Kostüme: Carla Friedrich

www.landestheater-detmold.de

Theater

Z

 $\overline{\mathbb{C}}$

WANGENS

 α

 α

ш

 \triangleleft

ш

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

VON WILLIAM SHAKESPEARE

Theater Lindenhof Melchingen

DIENSTAG | 20 UHR



König Theseus will Hippolyta heiraten. Sie will nicht, hat aber keine Wahl. Hermia, die Lysander liebt, wird von ihrem Vater vor den König geschleppt, damit dieser die vom Vater angeordnete Heirat mit Demetrius durchsetzt. Hermia und Lysander fliehen. Der verlassene Demetrius geht den beiden hinterher und wird wiederum von Helena verfolgt, die in ihn verliebt ist. Ein paar Handwerker proben an abgelegenem Ort ein Theaterstück, das sie zur Hochzeit des Königs aufführen wollen. Und der Waldkönig Oberon liegt im Zwist mit seiner Titania. Aus Rache sendet er seinen Diener Puck aus, damit dieser den Nektar einer Zauberblume Titania einträufelt. Sie verliebt sich beim Erwachen in den Handwerker Zettel, der nichts sehnlicher will, als auf die Bühne zu kommen, von Puck aber in einen Esel verzaubert wurde. Liebeskummer wird zur Raserei.

der Zufluchtsort zum Albtraumdickicht. Ein einzigartiges Verwirrspiel beginnt. Welch eine Nacht!

Shakespeares "Sommernachtstraum" spielt auf wunderbar fantastische Weise mit den Wünschen und Sehnsüchten an die Liebe

Das Theater Lindenhof macht mit seiner Wanderbühne Halt auf dem Gelände der Landesgartenschau Wangen und lässt Shakespeares absurd komischen Liebesreigen mitten im Park im Zauber der hereinbrechenden Nacht wieder aufleben. Premiere der Inszenierung war am 26. Juli 2023 auf der Landesgartenschau in Balingen. Die Stadt Wangen im Allgäu zeigt das Stück in Kooperation mit der Landesgartenschau Wangen.

Regie: Christoph Biermeier

https://www.theater-lindenhof.de/

GESPENSTERJÄGER AUF EISIGER SPUR

NACH DEM KINDERBUCH **VON CORNELIA FUNKE** BÜHNENBEARBEITUNG VON JOHN Y. HAMMER

Badische Landesbühne Bruchsal



Ein schleimiges Gespenst treibt im Keller sein Unwesen. Tom will nur noch eines: flüchten! Nur seine Oma nimmt ihn ernst und rät Tom, sich Hilfe bei Frau Kümmelsaft zu holen - einer erfahrenen und unerschrockenen Gespensterjägerin. Die Expertin identifiziert den Störenfried als ein MUG - ein "mittelmäßig unheimliches Gespenst". Sie weiß sofort, was nun zu tun ist! Es zeigt sich jedoch, dass Hugo, das MUG, nur ein harmloser Zwischenmieter in Toms Keller ist. Denn Hugo wurde von einem weitaus unheimlicheren Gespenst aus seinem eigenen Zuhause vertrieben. Fest entschlossen, sich dem Gegner zu stellen, bilden Hugo, Tom und Frau Kümmelsaft ein unschlagbares Gespensterjäger-Team. Auf eisiger Spur nehmen sie es mit dem gefährlichsten aller existierenden Gespenster auf. 3. und 4. Klassen

08/03/2024

ORT | STADTHALLE

FREITAG | 9 UND 11 UHR

MEIN SOMMER MIT MUCKS

VON STEFANIE HÖFLER, BÜHNFNFASSUNG **VON TOBIAS ROTT**

Württembergische Landesbühne Esslingen



Zonja mit Z ist zwölf Jahre alt, liebt schwierige Wörter und Statistiken und beobachtet für ihr Leben gern ihre Mitmenschen. Echte Freundschaften hat sie nicht. Doch alles wird anders, als sie an einem Sommerferientag im Schwimmbad dem dürren Jungen in der grünen Badehose, der aussieht wie ein Außerirdischer, ein bisschen das Leben rettet. Stefanie Höfler erzählt in ihrem Debütroman witzig und behutsam zugleich über die außergewöhnliche Freundschaft zweier Außenseiter. Die eigenwillige und selbstironische Sprache der Hauptfigur gibt dabei der schwierigen Thematik der häuslichen Gewalt eine große Leichtigkeit und vermittelt Werte wie Achtsamkeit und Zivilcourage ganz nebenbei. Eine leise und zarte Geschichte, die ungeheure Kraft entfaltet und lange im Gedächtnis bleibt.

5. und 6. Klassen

Die Vorstellungen sind nicht öffentlich, es handelt sich um Gastspiele im Rahmen des Schulunterrichts. Weitere Informationen beim Amt für Kultur und Sport der Stadt Wangen im Allgäu.



13/10/2023

VOR WORT

) Liebe Besucherinnen und Besucher der Wangener Altstadtkonzerte,

wir freuen uns, dass Sie unserer Konzertreihe die Treue halten. Im Namen der Kulturgemeinde Wangen bedanke ich mich herzlich für Ihr Interesse und Ihren Besuch der einzelnen Veranstaltungen, die in dieser Saison auf dem Programm stehen.

Wangen hat ein vielfältiges kulturelles Leben, das sich, zumindest auf dem Gebiet der klassischen Musik, zu einem Großteil aus den Kräften vor Ort speist. Der volle Terminkalender mit kulturellen Veranstaltungen aller Art zeigt dies eindrücklich.

Das Merkmal der Wangener Altstadtkonzerte ist der Blick über die eigenen Grenzen hinaus.

Jahr für Jahr gastieren weitgereiste Musikerinnen und Musiker in unserer Stadt und schenken uns mit ihrer Kunst einen wichtigen geistigen Input.

Wir hoffen, Sie mit unserer Auswahl an verschiedenen Genres und Besetzungen neugierig gemacht zu haben und laden Sie zum Besuch unserer Konzerte herzlich ein.

Wir wünschen Ihnen bereichernde musikalische Erlebnisse und Eindrücke.

Georg Enderwitz Musikbeirat der Kulturgemeinde Wangen im Allgäu

Goog there of

Die Altstadtkonzerte werden unterstützt durch





VOKALENSEMBLE INGENIUM

Programm

"Journey of Life" – eine musikalische Lebensreise

Sechs junge Sängerinnen und Sänger aus Ljubljana (Slowenien) bilden zusammen das Ingenium Ensemble, das im Herbst 2009 gegründet wurde. Das Repertoire des A-cappella-Sextetts kennt kaum Grenzen und reicht von der geistlichen Musik der Renaissance über die Romantik bis hin zum Jazz- und Popsong. Ein besonderes Augenmerk gilt dabei Arrangements slowenischer Volkslieder sowie Kompositionen junger, zeitgenössischer Komponisten aus Slowenien. Neben zahlreichen Auftritten in seinem Heimatland führten Konzertreisen das Ensemble nach Frankreich, Belgien, Italien, Tschechien, Kroatien, Österreich und in die Schweiz In Deutschland war das Ensemble u.a.



bei Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Rheingau Musik Festival, dem Mosel Musikfestival, dem MDR Musiksommer oder dem Kultursommer Nordhessen zu Gast

Ingenium ist Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe, u.a. des Internationalen Chorwettbewerbs Bad Ischl (Österreich), des Internationalen A-cappella-Wettbewerbs Leipzig sowie des "Tolosako Abesbatza Lehiaketa" in Tolosa (Spanien), wo das Ensemble sowohl den 1. Preis im geistlichen wie weltlichen Wettbewerbsteil als auch den Publikumspreis gewinnen konnte. Im Januar 2015 wurde dem Ensemble das "Goldene Emblem" durch den JSKD (Öffentlicher Fond für Kulturelle Aktivitäten in Slowenien) für herausragende Leistungen in der Vokalmusik verliehen. Anfang 2014 erschien die bisher einzige Ingenium-CD, die geistliche und weltliche Musik aus Renaissance und Moderne umfasst.

Besetzung:

Ema Pavlic, Sopran | Petra Frece, Mezzosopran Blaž Strmole, Tenor | Domen Anžlovar, Tenor Matjaž Strmole, Bariton | Ambrož Rener, Bass

www.ingenium-ensemble.si



TRIO CON BRIO COPENHAGEN

Programm

Werke von Ludwig van Beethoven, Sergei Prokofjew und Dmitri Schostakowitsch

Das Ensemble wurde 1999 als Trio con Brio an der Wiener Musikhochschule gegründet. Die drei Künstler studierten anschließend in Köln beim Alban Berg Quartett, Frans Helmerson, Mihaela Martin und Harald Schoneweg und bei Ferenc Rados in Budapest. Mit dem Gewinn des ARD-Wettbewerbs München 2002 sowie des Premio Vittorio Gui Florenz 2003 etablierte sich das Ensemble schnell auf den europäischen Konzertpodien. 2005 ermöglichte der Kalichstein-Laredo-Robinson International Piano Trio Award dem Trio con Brio Copenhagen den Durchbruch auch in den USA. Der hochdotierte "Carl Nielsen-Award 2019" adelte das Ensemble zum Kulturbotschafter Dänemarks.



Das Trio ist Gast der berühmtesten Konzertreihen und Säle in Europa, Amerika und Asien. Das Trio konzertierte in der Carnegie Hall New York, Lincoln Center New York, Concertgebouw Amsterdam, Alte Oper Frankfurt, Elbphilharmonie Hamburg, Wigmore Hall London, Seoul Arts Center und im Bunka Kaikan Tokyo. Im Mai 2023 konzertierte das Trio con Brio bereits zum vierten Mal im Pierre-Boulez-Saal in Berlin

Das Trio con Brio Copenhagen spielt eine zentrale Rolle in der pulsierenden Neue-Musik-Szene Nordeuropas. Führende skandinavische Komponisten wie Per Nørgård, Bent Sørensen und Sven-David Sandström haben für das Trio con Brio Copenhagen Tripelkonzerte und Klaviertrios komponiert.

2024 wird das Ensemble sein 25-jähriges Bühnenjubiläum feiern. 2019 nahm das Label Orchid Classics das 20-jährige Gründungsjubiläum zum Anlass, die Gesamteinspielung aller Klaviertrios von Beethoven herauszugeben, die international große Lobeshymnen erhielt.

Besetzung: Soo-Jin Hong, Violine Soo-Kyung Hong, Violoncello Jens Elvekjaer, Klavier

www.trioconbrio.dk



Programm

Werke von Ludwig van Beethoven, Bohuslav Martinù und Antonin Dvorak

Die vier Mitglieder der Berliner Philharmoniker Marlene Ito und Philipp Bohnen (Violine), Martin von der Nahmer (Viola) und Rachel Helleur (Violoncello) gründeten in der Spielzeit 2012/2013 das Varian Fry Quartett. Inspiriert durch die Taten des amerikanischen Journalisten und Freiheitskämpfers Varian Fry und die geographische Nähe der "Varian Fry Straße" zur Berliner Philharmonie, der musikalischen Heimat der vier Musiker, widmen sich die vier mehrfach ausgezeichneten Instrumentalisten intensiv der Streichquartett-Literatur.

Der Grundstein für diese junge Formation wurde allerdings schon in der Spielzeit 2007/2008 gelegt: Damals fanden drei der vier Musiker bereits als Stipendiaten der Karajan-Akademie zum Quartett-Spiel zusammen. Die Freude am gemeinsamen Musizieren in der Königsdisziplin der Kammermusik sowie die damaligen Unterrichtsstunden bei Jan Diesselhorst und Christian Stadelmann, den beiden Mitgliedern des Philharmonia Quartetts,



hinterließen einen bleibenden Findruck und den leidenschaftlichen Wunsch, selbst in einem festen Streichquartett zu musizieren. Die Verbundenheit der beiden Streichquartette zueinander ist bis heute greifbar. So spielt die Cellistin des Varian Fry Quartetts Rachel Helleur-Simcock das Cello des leider viel zu früh verstorbenen ehemaligen Cellisten des Philharmonia Quartetts Jan Diesselhorst. Darüber hinaus ist der musikalische Austausch mit Christian Stadelmann immer eine Quelle der Inspiration für das junge Streichquartett geblieben. Das Varian Fry Quartett gab sein erstes öffentliches Konzert bei den Osterfestspielen in Baden-Baden. Seither spielten die vier Musiker Debut-Konzerte im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie. in New York beim größten klassischen Radiosender. in der Carnegie Hall sowie in Los Angeles. Jüngst unternahm das Quartett eine umjubelte Japan-Tournee Auch die Deutschland-Tournee im Januar 2019 wurde von der Presse hervorragend rezensiert.

Besetzuna:

Marlene Ito, Violine | Philipp Bohnen, Violine Martin von der Nahmer, Viola Rachel Helleur, Violoncello

www.varian-fry-quartett.de

SAMSTAG | 20 UHR



TROMBONE UNIT HANNOVER

Programm

"Planets" mit Werken von Anton Bruckner, Wolfgang Amadeus Mozart, Kazimierz Serocki und Tylman Susato

Die Trombone Unit Hannover war das erste Blechbläserensemble, das jemals den Deutschen Musikwettbewerb gewann (2011) – einmalig in dessen 36-jähriger Geschichte. Gegründet wurde das Oktett bereits 2008 von acht jungen Posaunisten aus der Talentschmiede von Prof. Jonas Bylund an der Hochschule für Musik und Theater Hannover – als logische Konsequenz aus ihrer langjährigen kammermusikalischen Tätigkeit während des Studiums.

Mit ihren kreativen und überraschend vielfältigen Programmen, die klassische und zeitgenössische Musik, Originalwerke und Bearbeitungen auf raffinierte Weise kombinieren, ist die Trombone Unit Hannover im internationalen Konzertbetrieb aktiv. Das Ensemble gastiert beispielsweise beim Schleswig-Holstein Musik Festival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Festival der International Trombone Association in Åarhus, dem Kissinger Winterzauber,



den Donaueschinger Musiktagen (UA eines Auftragswerks von G.F. Haas), der Raderbergkonzertreihe des Deutschlandradio in Köln sowie bei Konzertreihen und Bläserfestivals in ganz Europa. Ihr Können brachte sie sogar nach Brasilien, wo sie unter anderem mit dem legendären Christian Lindberg umjubelte Konzerte spielten. Die Bandbreite ihres Posaunenklangs ist dokumentiert auf ihrer Debüt-CD "Full Power", die 2013 beim Label Genuin erschien. 2017 erschien die zweite CD "Living on the Edge" mit Werken von Händel, Mussorgski und Prokofjew. Die meisten Mitglieder des Oktetts spielen als Solisten in deutschen Spitzenorchestern wie den Bamberger Symphonikern, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem SWR-Sinfonieorchester, der Deutschen Radiophilharmonie, dem Konzerthausorchester Berlin oder der Staatsoper Hannover. Unter ihnen sind Gewinner zahlreicher internationaler Wettbewerbe wie z.B. des Prager Frühlings oder des ARD-Musikwettbewerbs.

Besetzuna:

Frederic Belli | Mateusz Dwulecki | Karol Gajda Lars Karlin | Angelos Kritikos | Tomer Maschkowski Tobias Schiessler | Michael Zühl Percussion: Michael Gärtner und Martin Frink

www.tromboneunithannover.de



BRIGHT BRASS FNSFMBLF

ORT | STADTHALLE WANGEN

Programm

"Der Amerikaner" mit Werken von Jan Koetsier, Kerry Turner, Astor Piazzolla, George Gershwin u.a.

Das Ensemble Bright Brass begann mit der Idee ein Blechbläserquintett aufzustellen, um in der Kategorie "Ensembles in freier Besetzung" beim Deutschen Musikwettbewerb anzutreten. Die fünf Blechbläser, die an den Hochschulen Hamburg und Hannover und bei Projekten bei Berliner Orchestern aufeinandertrafen, verband sofort eine gemeinsame musikalische Vision: das Musizieren im Quintett als Synthese aus Solo- und Orchesterspiel zu nutzen und in Kommunikation intensiv zusammen zu arbeiten.

Seit 2019 kommt das Ensemble regelmäßig zum Proben in Hamburg und Berlin zusammen. Dabei werden sie begleitet durch kammermusikalisch erfahrene Professoren der Hochschulen Hamburg und Hannover, wie Zsaboles Zempleni (Horn), Matthias Höfs (Trompete), Oliver Wille (Kammermusik) und Berliner Philharmoniker



Alexander von Puttkamer (Tuba).
Nach ihrem Erfolg beim Deutschen Musikwettbewerb in Bonn 2022, bei dem sie mit einem Stipendium ausgezeichnet und in die Konzertförderung aufgenommen wurden, sind die fünf Musiker noch motivierter, mit neuen Programmen und Auftragskompositionen den Horizont des klassischen Repertoires zu erweitern.

Besetzung:

Julius Scholz, Samuel Walter - Trompete László Gal - Horn Szabolcs Katona - Posaune Peter Kánya – Tuba

www.deutscher-musikwettbewerb.de

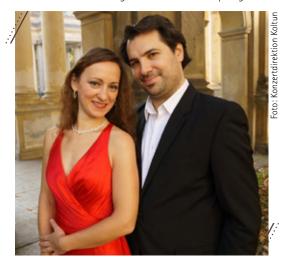


PIANODUO SILOTI OLGA MONAKH UND NICOLAS BRINGUIER

Programm

Werke von Mykola Lyssenko, Antonín Dvorak,
Bedrich Smetana, Franz Schubert,
Johannes Brahms und Franz Liszt

Das Duo Siloti besteht aus den Pianisten Olga Monakh und Nicolas Bringuier. Als Gäste bei zahlreichen internationalen Musikfestivals im In- und Ausland werden sie von der internationalen Presse für ihre Virtuosität und Spielfreude gefeiert. Sie lernten sich 2002 an der Berliner Universität der Künste kennen, begannen zusammen zu spielen und entdeckten ihre gemeinsame Liebe zum Repertoire für vier Hände und zwei Klaviere. Kurze Zeit später wurden sie bereits zu einem offiziellen Empfang des Bundespräsidenten eingeladen. Seither treten sie als Duo Siloti regelmäßig bei zahlreichen internationalen Festivals auf.



aus der Ukraine. Sie hat sich sowohl als Solistin als auch im Bereich Lied und Kammermusik im In- und Ausland etabliert. Monakh gewann mehrere internationale Wettbewerbe. Seit 2010 ist sie beim Schubert-Lied-Projekt aktiv und hat seither bereits über 120 Lieder aufgenommen. 2013 spielte sie mit dem Bariton Peter Schöne (war 2022 bei den Altstadtkonzerten zu Gast) in einer Konzertreihe in Berlin insgesamt etwa 80 Lieder live vor Publikum in moderierten Konzerten.

Nicolas Bringuier wurde in Nizza geboren. Er absolvierte seine Ausbildung am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse in Paris und an der Universität der Künste in Berlin. Konzertreisen führten ihn nach Italien, in die Schweiz, nach Belgien, Schottland, Griechenland, Polen und nach Deutschland. Als Solist folgt er regelmäßig Einladungen zu wichtigen Festivals in Frankreich und im Ausland; so gastierte er u.a. in Deutschland bei den Festwochen in Schwetzingen, dem Europäischen Klavierforum in Berlin, den Mosel Festwochen und dem Europäischen Klassikfestival Ruhr. Nicolas Bringuier konzertierte mit den Orchestern in Cannes, Nizza, Avignon und Zwickau-Plauen, dem Orchester Romantique Européen und dem Philharmonischen Orchester Prag.

www.bringuier-monakh.com

festspiele wangen

www.festspiele-wangen.de

IM AUGUST 2023











Bewußt leben – bewußt einkaufen

Ceres Naturwaren & Bio-Café

Lindauer Straße 87 88239 Wangen Fon 0 75 22-57 00 Fax 0 75 22-85 17 ceres@t-online.de www.naturkost-ceres.de

Öffnungszeiten

Montag-Freitag 7.30 Uhr – 18.30 Uhr Samstag 8.30 Uhr – 13.00 Uhr













JOY KLEINKUNST

HERBST 2023

Änderungen vorbehalten.

.....

JOY KLEINKUNST

FRÜHJAHR 2024

Änderungen vorbehalten.

Samstag, 09.09.23	CHRISTIAN SPRINGER NICHT EGAL Kabarett	Samstag, 20.01.24	WERNER KOCZWARA MEIN SCHADEN HAT KEIN GEHIRN GENOMMEN Kabarett
Samstag, 16.09.23	MICHAEL FROWIN MAMMON – GELD.MACHT.GLÜCK Kabarett	Freitag, 02.02.24	MARTIN SCHMITT JETZ' IS BLUES MIT LUSTIG Klavierkabarett, Stadthalle
Samstag, 23.09.23	Dorfgemeinschaftshaus Deuchelried CHRISTINE SCHÜTZE ALSO, MIR WÄR SIE ZU DÜNN! Klavierkabarett	Freitag, 01.03.24	LUCY VAN KUHL & DIE ES-CHORD-BAND ALLES AUF LIEBE Klavier, Chanson, Kabarett
Samstag, 30.09.23	SIA KORTHAUS IM KREISE DER BEKLOPPTEN Kabarett	Samstag, 09.03.24	GÖTZ FRITTRANG GÖTZENDÄMMERUNG Stand-up-Kabarett
Samstag, 07.10.23	TIM BECKER DIE PUPPEN, DIE ICH RIEF, Kabarett - Puppet-Show	Samstag, 06.04.24	BERTA EPPLE DIE RENTE IST SICHER Musikkabarett, Jazz, Stadthalle
Samstag, 14.10.23	DAGMAR SCHÖNLEBER DIE FELS*IN DER BRANDUNG Kabarett und Comedy	Freitag, 19.04.24	BORIS STIJELJA VIAGRA HÄLT DIE BLUMEN FRISCH –
Samstag, 21.10.23	RENA SCHWARZ PRINZESSIN IST AUCH KEIN TRAUMJOB		LEBENSWEISHEITEN MEINER KROATISCHEN FAMILIE Comedy
	Kabarett	Donnerstag, 25.04.24	LUISE KINSEHER WÄNDE STREICHEN. SEGEL SETZEN. Kabarett, Stadthalle
Freitag, 27.10.23	WOLFGANG KREBS BAVARIA FIRST! Kabarett	Samstag, 18.05.24	PATRIZIA MORESCO OVERKILL Kabarett und Stand-up-Comedy
Samstag, 11.11.23	ROBERTO CAPITONI ITALIENER LEBEN LÄNGER – AUSSER MIT BETONSCHUHEN Comedy-Show		
Samstag, 18.11.23	MICHAEL KREBS KRISE ALS CHANCE Musikkabarett		Die Joy-Kleinkunst rückt nach und nach näher an die beiden anderen
Samstag, 25.11.23	WILDES HOLZ 25 JAHRE AUF DEM HOLZWEG Blockflötenshow		städtischen Kulturreihen der Altstadtkonzerte und Theater.
Montag, 27.11.23	DJANGO ASÜL		Dieses Jahr können Sie bereits Mischabonnements aus allen drei Sparten
Dienstag, 28.11.23	RÜCKSPIEGEL ein satirischer Rückblick 2023		individuell zusammenstellen. Weitere Informationen dazu finden Sie auf Seite 38.
Mittwoch, 06.12.23	HANS GERZLICH IHR SÜNDERLEIN KOMMET! Kabarett	Karten-Vorverkauf	Gästeamt Bindstraße 10 07522 74 211 www.reservix.de
Samstag, 9.12.23	MICHAEL SENS LIEBESTRAUM UNTERM TANNENBAUM Musikkabarett	Kai teli-voi vei kaui	Gasteaint Binustrabe 10 07322 74 211 www.reservix.ue
Samstag, 16.12.23	UNDUZO VON MÄNNERN, ESELN UND MARIA Vocalpop, Entertainment, Comedy	Reservierungen und Abonnements	Maria Neumann kleinkunst@wangen.de 07522 29 131
Mittwoch 20.12.23	WERNER SPECHT LIEDERSTRASSE, Allgäuer Band mit eigenen Liedern	una Adonnements	iviaria incumatini kicilikulist@wangcil.uc 0/322 23 131
Dienstag, 26.12.23	ULI BOETTCHER	Mischabonnements	Amt für Kultur und Sport susanne.hertenberger@wangen.de 07522 74 241
Mittwoch, 27.12.23	AUSZEIT Comedy-Kabarett		
Donnerstag, 28.12.23	UDO ZEPEZAUER UND MIRJAM WOGGON AB DURCH DIE MITTE – MIDLIFE-CRISIS UNERWÜNSCHT! Kabarett		Karten für diese Veranstaltungen gibt es ab sofort. Alle Veranstaltungen beginnen um 20 Uhr und finden, wenn nicht anders vermerkt, in der Häge-Schmiede statt.











WEITERE VERANSTALTUNGEN unterstützt durch die Stadt Wangen



STADTKAPELLE UND JUGENDBLASORCHESTER WANGEN



- / Samstag, 28. Oktober 2023, 20 Uhr, HERBSTKONZERT Festsaal Waldorfschule
- / Sonntag, 17. Dezember 2023, 17 Uhr, ADVENTSKONZERT DER BLECHBLÄSER Kirche St. Martin
- / Sonntag, 31. Dezember 2023, 19 Uhr, SILVESTERKONZERT Festsaal Waldorfschule
- / Samstag, 23. März 2024, 20 Uhr, FRÜHJAHRSKONZERT Festsaal Waldorfschule
- / Sonntag, 12. Mai 2024, 11 Uhr, MUTTERTAGSKONZERT Stadtmauer an der Eselmühle

Aktuelle Informationen: stadtkapelle-wangen.de

WEITERE VERANSTALTUNGEN unterstützt durch die Stadt Wangen



JUGENDMUSIKSCHULE WÜRTTEMBERGISCHES ALLGÄU





- / Sonntag, 19. November 2023, 17 Uhr, SINFONIEKONZERT Städteorchester Württembergisches Allgäu, Festsaal Waldorfschule
- / Sonntag, 10. Dezember 2023, 17 Uhr, ADVENTSKONZERT mit verschiedenen Ensembles und Orchestern der JMS, Stadthalle
- / Sonntag, 28. April 2024, 17 Uhr, SINFONIEKONZERT Städteorchester Württembergisches Allgäu, Festsaal Waldorfschule

Aktuelle Informationen und weitere Veranstaltungstermine: www.jms-allgaeu.de

Änderungen vorbehalten.









FÖRDERVEREIN KIRCHENMUSIK ST. MARTIN



ORGELSOMMER 2023

Mittwoch, 21. Juni 2023, 20 Uhr

Mittwoch, 5. Juli 2023, 20 Uhr

/ Mittwoch, 19. Juli 2023, 20 Uhr

/ Freitag, 15. September, 19.30 Uhr, ORGELKINO, Stummfilm mit Live-Vertonung

/ Sonntag, 29. Oktober 2023, 17 Uhr, STUNDE DER KIRCHENMUSIK, Chor der St. Martinskirche und Orchester

/ Samstag, 11. November 2023, 19 Uhr, **BACH SOLOKANTATEN**

/ Samstag, 9. Dezember 2023, 19 Uhr, ADVENTLICHE ABENDMUSIK

/ Dienstag, 26. Dezember 2023, 17 Uhr, WANGENER WEIHNACHTSSINGEN

Aktuelle Informationen: www.kirchenmusik-wangen.de



THEATERGRUPPE KIESEL

PLAYING FRANKENSTEIN -

ein Stück zum 40-jährigen Jubiläum der Wangener Theatergruppe KieseL

Samstag, 4. November 2023, 17 Uhr, Häge-Schmiede

/ Sonntag, 5. November 2023, 19 Uhr, Häge-Schmiede

/ Montag, 6. November 2023, 20 Uhr, Häge-Schmiede



WEITERE VERANSTALTUNGEN unterstützt durch die Stadt Wangen



KULTURGEMEINDE WANGEN

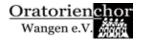
Aktuelle Informationen: www.kulturgemeinde-wangen.de



OPERNBÜHNE WÜRTTEMBERGISCHES ALLGÄU

Oktober / November 2023, ORPHEUS

Aktuelle Informationen: www.opernbuehne-allgaeu.de



ORATORIENCHOR WANGEN

/ Sonntag, 22. Oktober, 16 Uhr, FAMILIENKONZERT und 18 Uhr, HERBSTKONZERT Kirche St. Ulrich

Aktuelle Informationen: www.oratorienchor-wangen.de

EINTRITTS PREISE

THEATER	KAT. I	KAT. II
ABONNEMENT 6 Vorstellungen	102,- €	82,- €
ABONNEMENT / 5 Vorstellungen*	85,-€	68,- €
KLEINES WAHLABONNEMENT 3 Vorstellungen	51,– €	41,- €
EINZELKARTEN Vorverkauf Abendkasse	22,- € 24,- €	19,- € 21,- €
SCHÜLER STUDENTEN Abonnement Einzelkarten jew	eils 50% Ermäßigung	
WEIHNACHTSTHEATER Einzelkarte 4,-€ (auf allen Plätze	en)	

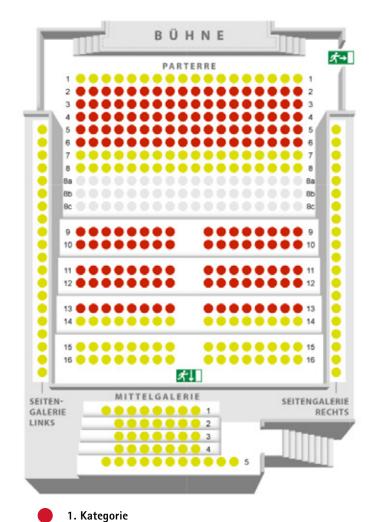
ALTSTADTKONZERTE	KAT. I	KAT. II
ABONNEMENT 6 Konzerte	116,- €	96,-€
KLEINES WAHLABONNEMENT 3 Konzerte	58,- €	48,-€
EINZELKARTEN Vorverkauf Abendkasse	25,- € 27,- €	22,- € 24,- €
SCHÜLER STUDENTEN Abonnement Einzelkarten jew	eils 50% Ermäßigun	g
KINDERKONZERT Einzelkarte 5,50€ (auf allen Plätzen)		

KLEINKUNST	KAT. I
ABONNEMENT 6 Veranstaltungen zum Preis von 5	
EINZELKARTEN KABARETT Vorverkauf Abendkasse	24,- € 26,- €
EINZELKARTEN A-CAPPELLA U.Ä. Vorverkauf Abendkasse	26,- € 28,- €
SCHÜLER STUDENTEN Abonnement Einzelkarten jewei	ls 50% Ermäßigung

MISCHABONNEMENT PRO VERANSTALTUNG	KAT. I	KAT. II
ALTSTADTKONZERT	20,- €	17,– €
THEATER	17,- €	14,-€
KLEINKUNST	19.50 € 21 €	

Stellen Sie Ihr individuelles Abonnement flexibel zusammen. Wählen Sie dafür vier Veranstaltungen aus zwei Sparten oder sechs Veranstaltungen aus allen drei Sparten. Eine Übersicht über die Kleinkunstveranstaltungen finden Sie auf den Seiten 30 und 31.

SAALPLAN STADTHALLE WANGEN



2. Kategorie

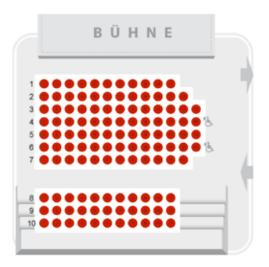
^{*} Ohne "Ein Sommernachtstraum": Die Dauerkarte für die Landesgartenschau Wangen oder ein Tageseintritt vom 11. Juni 2024 berechtigt zum kostenlosen Besuch dieses Stückes auf dem Landesgartenschaugelände.

SAALPLAN WALDORFSCHULE



1. Kategorie
 2. Kategorie

SAALPLAN HÄGE-SCHMIEDE



Einheitskategorie



WIR SUCHEN SIE!

Zur Bereicherung unseres Dozenten-Teams suchen wir baldmöglichst Dozenten und Dozentinnen.

Sie haben Freude am Unterrichten und der Begegnung mit Menschen aus unterschiedlichen Kulturen? Sie haben eine Leidenschaft für ein Fachgebiet und möchten dieses Wissen gerne an andere weitergeben?

Dann schicken Sie uns einen kurzen Lebenslauf zusammen mit Ihren Qualifikationen per Mail an vhs@wangen.de.

Wir freuen uns über Ihre Bewerbung. Ihre VHS







Montag geschlossen
Dienstag 9.30 – 18.00 Uhr
Mittwoch 9.00 – 18.00 Uhr
Donnerstag 9.30 – 18.00 Uhr
Freitag 9.30 – 18.00 Uhr
Samstag 10.00 – 18.00 Uhr
Sonntag- und Feiertag geschlossen

Bindstraße 5 | 88239 Wangen | Allgäu Telefon 07522.7728116 www.café-blumenreich.de

wenn nicht jetzt, wann dann?

tante lose. plastikfrei einkaufen

Paradiesstraße 9 88239 Wangen

Telefon 07522_97 86 558 Telefax 07522_97 86 559 info@tantelose.de

www.tantelose.de

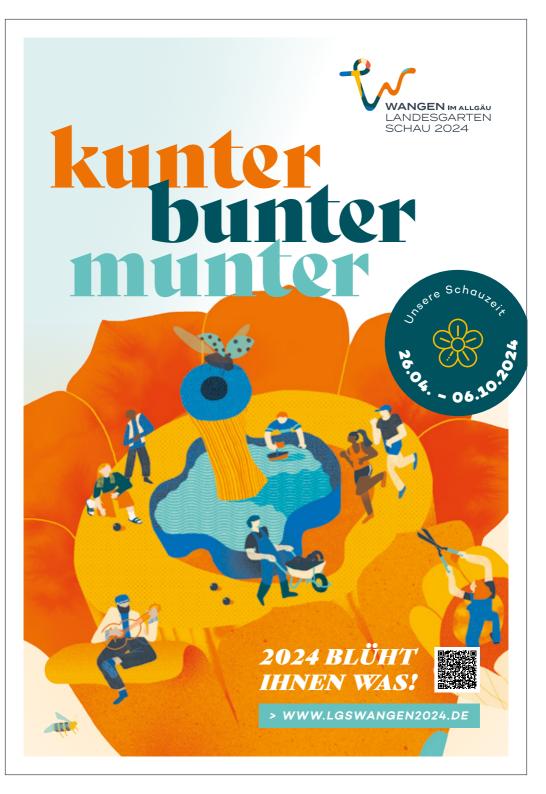
Dienstag bis Freitag 9 - 18 Uhr Mittwoch 8 - 18 Uhr

Samstag 9 - 13 Uhr











AUF EINEN BLICK

TERMINE

. •		٠.	٠.	
	46			
٠.	•••	••	ď	

05	·	OKTOBER 2023 DONNERSTAG 19 UHR		SAISONERÖFFNUNGSABEND für Wissbegierige ORT JAZZ POINT WANGEN BEUTELSAU	Seite 09
13	*	OKTOBER 2023 FREITAG 20 UHR	100000	VOKALENSEMBLE INGENIUM ORT ST. MARTINSKIRCHE	Seite 21
27	**********	OKTOBER 2023 Freitag 20 uhr	1	EIN GANZES LEBEN ORT STADTHALLE WANGEN	Seite 10
60	***********	NOVEMBER 2023 DONNERSTAG 19.30 UHR	1	TRIO CON BRIO COPENHAGEN ORT STADTHALLE WANGEN	Seite 22
12	*********	NOVEMBER 2023 SONNTAG 17 UHR	1	DIE PRÄSIDENTINNEN ORT HÄGE-SCHMIEDE	Seite 11
60	**	DEZEMBER 2023 SAMSTAG 14 UHR		ANTON – DAS MÄUSEMUSICAL Weihnachtstheater ORT FESTSAAL WALDORFSCHULE	Seite 12
14	**************************************	DEZEMBER 2023 DONNERSTAG 19.30 UHR	100	DER MESSIAS ort stadthalle wangen	Seite 13
24	en e	JANUAR 2024 MITTWOCH 19.30 UHR	1000	VARIAN FRY QUARTETT ORT STADTHALLE WANGEN	Seite 23
04	*********	FEBUAR 2024 SONNTAG 17 UHR	1	CORPUS DELICTI ORT FESTSAAL WALDORFSCHULE	Seite 14
24	********	FEBRUAR 2024 SAMSTAG 20 UHR	100	TROMBONE UNIT HANNOVER ORT STADTHALLE WANGEN	Seite 24
02	***********	MÄRZ 2024 SAMSTAG 20 UHR		VATER (LE PÈRE) Ort stadthalle wangen	Seite 15
10	Mariana de la companya della companya della companya de la companya de la companya della company	MÄRZ 2024 SONNTAG 14 UHR 18 UHR		BRIGHT BRASS ENSEMBLE ORT STADTHALLE WANGEN KINDERKONZERT ABENDKONZERT	Seite 25 und 26
21	**	APRIL 2024 SONNTAG 17 UHR	100	PIANODUO SILOTI ORT STADTHALLE WANGEN	Seite 27
	**************************************	JUNI 2024 DIENSTAG 20 UHR		EIN SOMMERNACHTSTRAUM ORT LANDESGARTENSCHAUGELÄNDE	Seite 16