

ORIENTIERUNGSPLAN UND AUFFÜHRUNGSORTE

01 STADTHALLE WANGEN

Jahnstraße 21 | 88239 Wangen im Allgäu

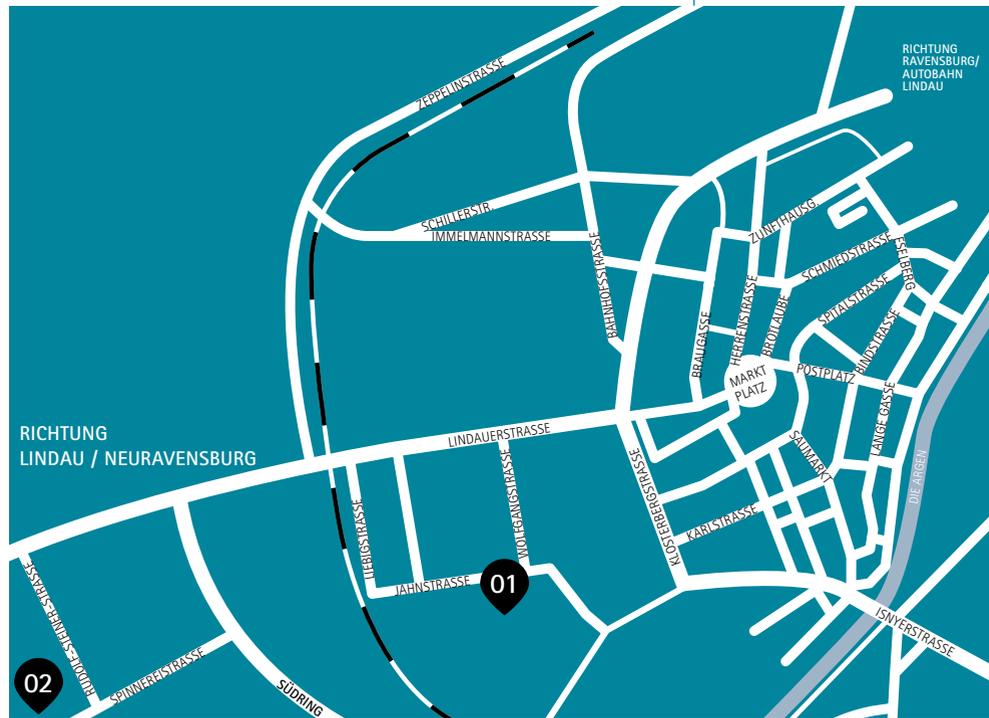
02 FESTSAAL DER WALDORFSCHULE

Rudolf-Steiner-Straße 4 | 88239 Wangen im Allgäu

03 JAZZ POINT

Argenauweg 7 | 88239 Wangen im Allgäu - Beutelsau

03



Lageplan der Stadt Wangen

Konzeption | Gestaltung: FORM FARBE IDEE UG

ABONNEMENT | BUCHUNG

AMT FÜR KULTUR UND SPORT DER
STADT WANGEN IM ALLGÄU

Postfach 11 54 | 88227 Wangen im Allgäu
T +49(0)7522 74 241 | F +49(0)7522 74 243

EINZELKARTEN IM VORVERKAUF

GÄSTEAMT STADT WANGEN IM ALLGÄU

T +49(0)7522 74 211 | F +49(0)7522 74 214
tourist@wangen.de
und im Internet über www.reservix.de

WIR BERATEN SIE GERNE

Für Fragen und Anregungen zu
Inhaltlichem und Organisatorischem
wenden Sie sich bitte an

SUSANNE HERTENBERGER | AMT FÜR
KULTUR UND SPORT DER STADT WANGEN
T +49(0)7522 74 241
susanne.hertenberger@wangen.de

WEITERE INFORMATIONEN

erhalten Sie auch auf der Internetseite
der Kulturgemeinde unter
www.kulturgemeinde-wangen.de



GROSSE KREISSTADT
wangen
im Allgäu

Foto: Pete Ruppert

Kultur Wangen

PRO GRAMM

Theater

Altstadt
Konzerte

VERANSTALTUNGSREIHE
DER STADT WANGEN IM ALLGÄU
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER
KULTURGEMEINDE WANGEN IM ALLGÄU E.V.

2022/23

SAISON

VOR WORT



Liebe Theater- und Musikfreunde,
in den letzten Monaten ist die Welt ein Stück aus den Fugen geraten. Oder wie Karl Valentin vor fast hundert Jahren schon sagte: „Über kurz oder lang kann das nimmer länger so weitergehen, außer es dauert noch länger, dann kann man nur sagen, es braucht halt alles seine Zeit, und Zeit wärs, dass es bald anders wird!“

Kunst und Kultur können nicht die Welt verändern, aber jedem einzelnen von uns neue Welten eröffnen. Sie spiegeln gesellschaftliche Debatten wider und bieten Reibungsflächen zur Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit – und nicht zuletzt Raum für Vergnügen, Zerstreuung und Inspiration. Deshalb haben die Kulturgemeinde und die Stadt Wangen auch für die Saison 2022/2023 ein abwechslungsreiches Programm aus sechs Altstadtkonzerten, fünf Theaterproduktionen, dem Weihnachtstheater sowie zwei Schultheateraufführungen zusammengestellt. Die Altstadtkonzertsaison startet mit einem Liederabend mit dem Bariton Peter Schöne, begleitet von TRUNG SAM am Flügel. Dieses Konzert eröffnet zugleich den zweiten Wangener Liedersommer, bestehend aus einem anschließenden Meisterkurs mit der Sopranistin Ruth Ziesak in Gesang und Liedgestaltung sowie zwei weiteren Konzertveranstaltungen. Ein besonderes Highlight ist sicherlich das Piano-Rezital von MARTIN HELMCHEN: Er wird alle sechs Bach-Partiten an einem Abend spielen. Die

Saison endet mit einem Konzert, das bereits im März 2020 hätte stattfinden sollen: Das Ungarische Kammerorchester ist zusammen mit der großartigen Pianistin SA CHEN zu Gast in Wangen.

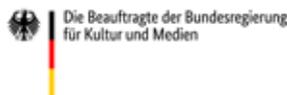
Nach dem Saisoneroöffnungsabend beginnt die Spielzeit mit der bekannten Commedia dell'arte DER DIENER ZWEIER HERREN von Carlo Coldoni. Mit DON QUIJOTE und ORLANDO stehen zwei große literarische Klassiker auf dem Programm. Märchenhaft wird es im Advent: Das Weihnachtstheater ist dieses Jahr Grimms ASCHENPUTTEL. Dazu passt die eigens für die Burghofbühne Dinslaken geschriebene Inszenierung GRIMM – KEIN MÄRCHEN!, die für einmal nicht die bekannten Märchenfiguren ins Zentrum stellt, sondern die beiden Brüder und ihr literarisches, gesellschaftliches und politisches Schaffen.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung der Kultur in Wangen. Gerade in diesen Zeiten sind Veranstalter und Künstler besonders darauf angewiesen. Mit einem Abonnement stärken Sie das kulturelle Angebot der Stadt. Auf der letzten Seite dieses Heftes finden Sie eine Übersicht der verschiedenen Angebote. Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen unvergessliche und beglückende Theater- und Musikerlebnisse!

Michael Lang
Oberbürgermeister
Wangen im Allgäu

Susanne Hertenberger
Amt für Kultur und Sport

Einige Veranstaltungen werden gefördert durch die
Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Wir freuen uns auf Sie!

INHALT

KULTUR WANGEN | THEATER / ALTSTADTKONZERTE

2022/23

THEATER

09 bis 17

SAISONERÖFFNUNGSABEND	09
DER DIENER ZWEIER HERREN	10
GRIMM – KEIN MÄRCHEN!	11
ASCHENPUTTEL	12
ORLANDO	13
DON QUIJOTE	14
TERROR	15
FESTSPIELE WANGEN	16
DER KLEINE NICK / ROMEO UND JULIA	17

ALTSTADTKONZERTE

18 bis 28

PETER SCHÖNE, BARITON UND TRUNG SAM, KLAVIER	21
MEISTERKURS MIT PROF. RUTH ZIESAK	22 – 23
MARTIN HELMCHEN, KLAVIER	24
SIMON HARTMANN, KONTRABASS UND MIZUKA KANO-HARTMANN, KLAVIER	25
DAS KOLLEKTIV DUO	26
SELINA OTT, TROMPETE UND EN-CHIA LIN, KLAVIER	27
SA CHEN, KLAVIER UND DAS UNGAR. KAMMERORCHESTER	28

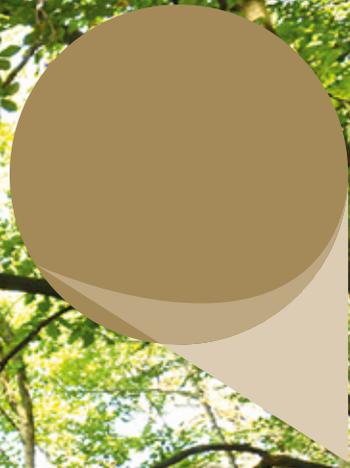
INFORMATION

31 bis 37

JOY KLEINKUNST	31
WEITERE VERANSTALTUNGEN	32 – 33
EINTRITTSPREISE	34
TERMINE	35 – 37
ORIENTIERUNGSPLAN UND AUFFÜHRUNGSORTE	37

Änderungen vorbehalten.

Grafik: Laurentius Sauer (Malerei) & Hans Herbig/Robert Pupeter (Fotografie)



THEATER

VORHANG AUF



VOR WORT

”

Wir sind mutig! Das kriegen wir schon hin! Schauen wir mal!

Egal welches Motto Sie für die kommende Saison wählen: Wir bleiben optimistisch. Die Aufführungen werden alle wie geplant über die Bühne gehen!

Mit DON QUIJOTE und Virginia Woolfs ORLANDO kommt zweimal große Literatur auf die Bühne. GRIMM - KEIN MÄRCHEN! ist ein für die Burghofbühne geschriebener, poetischer Reigen über das Leben der Gebrüder Grimm, von den Märchen und Sagen über das Grimm'sche Wörterbuch bis zu ihrem politischen Engagement für Bürgerrechte und Demokratie.

Da passt es dann besonders gut, dass das diesjährige Weihnachtstheater Grimms ASCHENPUTTEL sein wird.

Von Schirachs vielfach inszeniertes und verfilmtes Theaterstück TERROR macht die gerade aktuell wieder so bedeutsamen Fragen nach „richtigem“ Handeln, Verantwortung und Schuld zum Gegenstand einer fesselnden Gerichtsverhandlung.

Besonders freue ich mich auf Goldonis DER DIENER ZWEIER HERREN, dem Parodiestück der Commedia dell'arte, bei dem ich vor vielen Jahren zum ersten Mal selbst Bühnenluft schnuppern durfte. Diese turbulente Komödie wird sicherlich ein großer Spaß für uns alle.

Auch das Kinder- und Jugendtheater hat mit ROMEO UND JULIA sowie DER KLEINE NICK echte Highlights für die Schulen zu bieten.

Insgesamt ermöglichen die Kulturgemeinde Wangen und das städtische Kulturamt wieder ein spannendes, anregendes und vor allem unterhaltsames Programm für Jung und Alt.

Wir sehen uns im Theater!



Jörg van Veen
Theaterbeirat der Kulturgemeinde Wangen im Allgäu

”

SAISON ERÖFFNUNGS ABEND

FÜR WISSBEGIERIGE

”

Der Eröffnungsabend zur Theatersaison ist längst Tradition in Wangen. Eingeladen sind alle theaterbegeisterten Bürgerinnen und Bürger, die mehr über die Stücke der kommenden Spielzeit erfahren möchten. Gäste der verschiedenen Gastspielbühnen und Mitglieder der Kulturgemeinde Wangen unterhalten das Publikum mit einem bunten Programm aus Wortbeiträgen, szenischen Lesungen, Live-Musik und spannenden Hintergrundinformationen zu den geplanten Inszenierungen. Dieses Jahr sind mit dabei: das Landestheater Tübingen, die Burghofbühne Dinslaken, das Landestheater Schwaben aus Memmingen sowie die Württembergische Landesbühne Esslingen.

Der Abend soll auch Gelegenheit zum Austausch, für Fragen und Anregungen bieten. Zur Kultur serviert Ihnen das Team vom Jazz Point Häppchen und Getränke. Der Eintritt ist frei.

Hinweis: Es verkehrt an diesem Abend ein Shuttlebus zwischen der Innenstadt und dem Jazz Point. Weitere Informationen gibt es beim Amt für Kultur und Sport unter 07522 74 241 oder susanne.hertenberger@wangen.de.

”

15/10/2022

ORT | STADTHALLE WANGEN

SAMSTAG | 20:00 UHR

Theater

DER DIENER ZWEIER HERREN

VON CARLO GOLDONI

Württembergische Landesbühne Esslingen

Florindo, ein Turiner Edelmann, ist nach Venedig geflohen, nachdem er Federigo, den Bruder seiner Geliebten Beatrice, im Duell getötet hat. Beatrice reist ihm als Mann verkleidet unter dem Namen ihres Bruders nach, denn sie will ihren Geliebten wiederhaben. Sie steigt mit ihrem Diener Truffaldino zufällig im gleichen Gasthof wie Florindo ab.

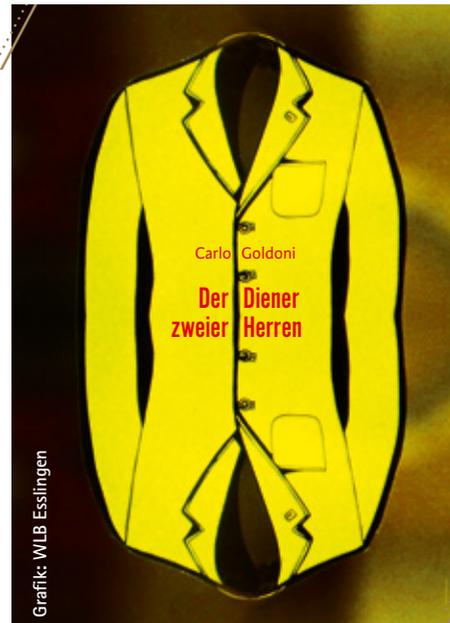
Da Truffaldino sich von Beatrice alias Federigo schlecht bezahlt fühlt und nur an seinen immer knurrenden Magen denkt, bietet er Florindo seine Dienste an: Schließlich zahlen zwei Herren besser als einer allein. Um seine doppelte Dienerschaft geheim zu halten, verstrickt sich Truffaldino – der weder lesen noch schreiben und seine zwei Herren kaum auseinanderhalten kann – in die dreistesten Lügen und haarsträubendsten Situationen. Doch als die Schwindeleien auffliegen, gibt es dennoch ein Happy End für drei Paare und zwei knurrende Mägen.

Carlo Goldonis bekannte Komödie der Verwechslungen und Betrügereien stammt aus der Zeit der italienischen Commedia dell'arte.

„Der Diener zweier Herren“ wurde ursprünglich als Handlungsablauf für den letzten Harlekin der Commedia dell'arte, Antonio Sacchi alias Truffaldino geschrieben, der überall seine Variatio-

nen des Harlekins spielte. 1753 bearbeitete Carlo Goldoni den Stoff und sorgte für eine der großen Theaterreformen: Aus den fest bestimmten Masken der Commedia entwickelte er zum ersten Mal psychologische Figuren. Dennoch – oder gerade deshalb – ist der Geist der Commedia dell'arte gerade in diesem Stück besonders spürbar.

www.wlb-esslingen.de



Grafik: WLB Esslingen



19/11/2022

ORT | STADTHALLE WANGEN

SAMSTAG | 20:00 UHR

11

GRIMM – KEIN MÄRCHEN!

SCHAUSPIEL ÜBER DIE MÄRCHENSAMMELNDEN BRÜDER

Textfassung Helmut Köpping und Nadja Blank

Burghofbühne Dinslaken

Frau Holle und Rotkäppchen, Hänsel und Gretel, Schneewittchen und König Drosselbart – wer kennt sie nicht? Sie und viele andere Figuren und Geschichten entstammen den Märchen, die die Brüder Jacob und Wilhelm Grimm zusammengetragen haben und dabei eine fantastische Welt schufen, in der fast alles möglich ist: Da schlafen Prinzessinnen hundert Jahre, verwandeln sich Frösche in Prinzen und werden vier Tiere zu Stadtmusikanten. Öfters spielt auch ein Wolf die Hauptrolle – mehr oder minder mit Erfolg. Die Schauplätze sind prachthvolle Schlösser wie bescheidene Hütten, kleine Städte und Dörfer – und immer wieder führt der Weg tief in den Wald. Manche Titel sind zu geflügelten Worten geworden, wie des Kaisers neue Kleider oder das Tischlein deck dich und der, der auszog, das Fürchten zu lernen. Jacob und Wilhelm Grimm sind als Brüder Grimm in die Geschichte eingegangen und waren ihr Leben lang tatsächlich fast unzertrennlich. Ihr Weg führte sie aus Hanau in Hessen über Kassel und Göttingen nach Berlin. Dabei wurden aus zwei armen

Studenten hochgeehrte Wissenschaftler. Weltberühmt wurden die Brüder Grimm für ihre „Kinder- und Hausmärchen“, über die man sagt, sie seien so verbreitet wie die Bibel. Doch sammelten sie auch Sagen und Heldenlegenden und versuchten sich an einem umfassenden „Wörterbuch der deutschen Sprache“. Daneben waren die Brüder auch politisch engagiert: Sie setzten sich für Menschenrechte und ein vereintes Deutschland ein und nahmen für den Protest gegen Willkürherrschaft ihre Entlassung in Kauf. Dabei wurde aus den beiden Märchen- und Geschichtensammlern selbst eine Legende. Und wenn sie nicht gestorben sind...

„Grimm – kein Märchen!“ erzählt in poetischer Weise von Jacob und Wilhelm Grimm und den Geschichten, denen sie ihr Leben widmeten: die sie erlaschten, aufschrieben und so unvergesslich machten.

www.burghofbuehne-dinslaken.de



Foto: Verena Caspers



03/12/2022

ORT | FESTSAAL WALDORFSCHULE

SAMSTAG | 16:00 UHR

Theater



ASCHENPUTTEL

MÄRCHEN NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM IN EINER FASSUNG VON BRITTA K. SCHREIBER

Landestheater Schwaben Memmingen

„Der Schuh ist zu klein, die richt'ge Braut sitzt noch daheim.“ Wer kennt es nicht, das Märchen vom freundlichen, hilfsbereiten Aschenputtel, das von Stiefmutter und Stiefschwestern schikaniert und ausgenutzt wird. Das mit allen Tieren befreundet und mit der Natur verbunden ist. Und das sich nichts sehnlicher wünscht, als zu tanzen und frei zu sein. Und vom Prinzen, der nach „seiner“ Prinzessin sucht, sie in Aschenputtel auch findet und sich dann gegen seinen Vater und dessen altmodische Vorstellungen einer passenden Frau durchsetzen muss. Auf ihrem Weg zum Happy End müssen die beiden Liebenden Klugheit beweisen, Hindernisse überwinden und eine böse Intrige – eingefädelt von der Stiefmutter und dem Haushofmeister – aufdecken. Und sie müssen lernen, die Verantwortung für ihr Leben und dessen Gestaltung selbst in die Hand zu nehmen. Das Aschenputtel in der Fassung von Britta K. Schreiber ist ein selbstbewusstes und positiv denkendes Mädchen mit Humor und Freude am Leben.

Weihnachtstheater für die ganze Familie, für Kinder ab 5 Jahren geeignet.
www.landestheater-schwaben.de



Grafik: Laurentius Sauer (Malerei) & Hans Herbig/Robert Pupeter (Fotografie)

”

21/01/2023

ORT | STADTHALLE WANGEN

SAMSTAG | 20:00 UHR

13

ORLANDO

VON VIRGINIA WOOLF

Landestheater Tübingen

Orlando durchwandert vier Jahrhunderte europäischer Menschheitsgeschichte: Er lebt als Geliebter der Königin ein angenehmes Leben am Hofe Elisabeths I., verliebt sich während eines rauschenden Festes in eine geheimnisvolle russische Gräfin und zieht sich mit gebrochenem Herzen aufs Land zurück. Er wird Schriftsteller, dann Botschafter in Konstantinopel – und kehrt als Frau ins aufgeklärte England des 18. Jahrhunderts zurück. Dort langweilt sie sich in den Salons der adligen Damen und bemüht sich vergeblich um Eintritt in die Zirkel der großen Schriftsteller. Im zugeknöpften viktorianischen Zeitalter heiratet Orlando einen Mann und feiert ihren schriftstellerischen Durchbruch zu Beginn des 20. Jahrhunderts als alleinstehende Mutter. Orlando erlebt, wie sich Menschen und das Klima, gesellschaftliche Ordnungen und Regime in einem ständigen Wandlungsprozess befinden – und damit die Vorstellungen davon, wie ein Mann, eine Frau denkt oder schreibt, begehrt oder leben soll. Mit „Orlando“ entwirft Virginia Woolf 1928 eine der schillerndsten Heldenfiguren der Literaturgeschichte,

deren Lebensbeschreibung alle als unveränderlich angenommenen Kategorien sprengt.
www.landestheater-tuebingen.de



© Peter Engel / LIT

”

12/03/2023

ORT | STADTHALLE WANGEN

SONNTAG | 18:00 UHR

Theater

DON QUIJOTE

KOMÖDIE VON REBEKKA KRICHELDORF
NACH MIGUEL DE CERVANTES

Burghofbühne Dinslaken

Vielleicht hat Herr Alfons ein bisschen zu viele Rittergeschichten gelesen, als er beschließt aus seinem Leben einen Roman zu machen: Er nennt sich Don Quijote von La Mancha und beschließt, als fahrender Ritter unvorstellbare Abenteuer zu erleben. Man lebt schließlich, damit es etwas zu erzählen gibt. Natürlich braucht ein Ritter auch einen Knappen, den Don Quijote in Sancho Panza findet, der Essen und Trinken über alles liebt. Zur Dame seines Herzens, die jeder Ritter verehrt, erklärt er die unvergleichliche Dulcinea von Toboso. So besteigen Don Quijote sein edles Pferd Rosinante und Sancho Panza seinen Esel namens Esel, um auf weite Fahrt zu gehen. Es gilt, den Kampf mit Riesen zu bestehen, die Sancho Panza allerdings für Windmühlen hält. Das Heldenduo befreit Gefangene, die allein für ihre Liebe und ihr Leben zur Galeere verurteilt wurden, und ringt mit Gespenstern, die Sancho Panza in seiner ganzen Verblendung eine Hammelherde nennt. Aber auch Familie und Nachbarn Don Quijotes suchen dem tapferen Ritter „von der traurigen Gestalt“ in seinem Tatendrang Einhalt zu gebieten.

Miguel de Cervantes Roman „Don Quijote“ gilt als ein Meisterwerk der Weltliteratur und erzählt von den Abenteuern seiner Hauptfigur, irrend zwischen Einbildung und Wirklichkeit: Imitiert die Literatur das Leben oder ist es genau umgekehrt? Rebekka Kricheldorf hat daraus ein turbulentes Spiel voller Sprachwitz und Doppelbödigkeit gemacht.

<https://burghofbuehne-dinslaken.de/>



Foto: Verena Caspers

28/04/2023

ORT | STADTHALLE WANGEN

FREITAG | 20:00 UHR

15

TERROR

SCHAUSPIEL VON
FERDINAND VON SCHIRACH

Landestheater Schwaben Memmingen

„Die Wahrheit ist keine Frage der Argumentation.“ Die Bühne als Gericht und die Zuschauer/innen als Richter. Zur Verhandlung steht der Fall eines Kampfpiloten, der 164 Menschen an Bord eines Passagierjets absichtlich tötete. Das Motiv seiner Tat: die Rettung von abertausenden Menschen in einem bis auf den letzten Platz gefüllten Fußballstadion. Denn in dieses Stadion sollte der Passagierjet stürzen, so der Plan der Entführer an Bord. Über den konkreten Fall hinaus, der spätestens seit Nine Eleven zu einer realen Bedrohung unserer Zivilisation geworden ist, ist also von eben dieser Zivilisation ein Urteil zu fällen: Darf man Leben gegen Leben aufwiegen? Dürfen unschuldige Menschen zur Rettung anderer unschuldiger Menschen getötet werden? Ist die Anzahl der Opfer entscheidend? Und wer darf diese Entscheidung treffen? Wer MUSS diese Entscheidung treffen? Ferdinand von Schirach legt mit seinem Stück den Finger in eine tiefe Wunde unserer Zeit, in der das Abschieben von Verantwortung auf „die da“ zu einer allseits beliebten, fatalen Routine geworden ist. Er katapultiert uns hinaus aus der Bequemlichkeit unserer Fernseh- und Theatersessel.

Mitten hinein in die elementaren Fragen unseres (Zusammen-)Lebens, auf die es keine einfachen Antworten gibt. Für Jugendliche ab 15 Jahren geeignet. www.landestheater-schwaben.de



Grafik: Laurentius Sauer (Malerei) & Hans Herbig/Robert Pupeter (Fotografie)



www.festspiele-wangen.de

IM AUGUST 2022



07/03/2023

ORT | FESTSAAL WALDORFSCHULE

DIENSTAG | 10:00 UHR

17

DER KLEINE NICK

VON RENÉ GOSCINNY,
BÜHNENFASSUNG VON
JAN MÜLLER

Württembergische Landesbühne Esslingen



Der kleine Nick ist ein aufgeweckter Junge, auch wenn er in der Schule nicht unbedingt der Beste ist. Zusammen mit seinen Freunden Georg, der einen reichen Papa hat, Franz, dem Stärksten aus der Klasse und dem dicken Otto, der dauernd Hunger hat, lässt er sich keine Gelegenheit entgehen, seine Umwelt in Angst und Schrecken zu versetzen: Ob der Schulfotograf, der Aushilfslehrer „Hühnerbrüh“, der Klassenerste Adalbert – niemand ist vor ihnen und ihren Streichen sicher. Auch ihre Eltern geraten regelmäßig an den Rand des Nervenzusammenbruchs. Gemeinsam erleben sie alle möglichen und unmöglichen Geschichten: Ihr Leben dreht sich um Schule, Fußball, Baumhäuser bauen, Raufereien auf dem Schulhof, die Lehrer ärgern, Lesen (das ist eine Krankheit!) und selbst so etwas Schwieriges wie Mädchen. **1. und 2. Klasse**

31/03/2023

ORT | FESTSAAL WALDORFSCHULE

FREITAG | 10:00 UHR

ROMEO UND JULIA

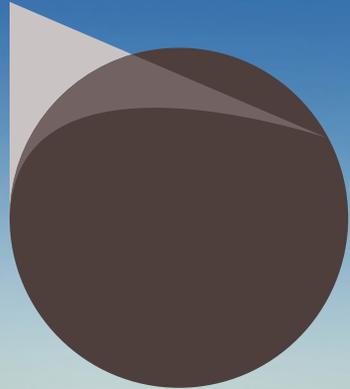
VON WILLIAM SHAKESPEARE
IN EINER BEARBEITUNG
VON TOM BLOKDIJK

Württembergische Landesbühne Esslingen



Die Clans der Familien Montacchi und Capuletti stehen sich im erbitterten Streit gegenüber: Wie die jahrelange Fehde zwischen den Familien entstand, weiß heute kein Mensch mehr. Auf einem Fest der Capulettis verliebt sich der junge Romeo Montacchi unsterblich in die schöne Julia Capuletti. Dem Zorn der Familien zum Trotz entschließen sich die Verliebten, heimlich zu heiraten. Kurz darauf gibt es bei einer Messerstecherei wieder zwei Leichen: Der Fürst verbannt daraufhin Romeo. Mit Hilfe von Pater Lorenzo schmieden Romeo und Julia einen Plan, wie sie ihrem Schicksal entkommen können. Tom Blokdijk hat eine moderne Bearbeitung für nur fünf Schauspielerinnen geschrieben, die zwar den Konflikt verschärft, aber dennoch hoffnungsvoller endet als das Original. **7. und 8. Klasse**

„ Die Vorstellungen sind nicht öffentlich, es handelt sich um Gastspiele im Rahmen des Schulunterrichts. Weitere Informationen beim Amt für Kultur und Sport der Stadt Wangen im Allgäu.



**ALTSTADT
KONZERTE**
OHREN AUF

27/09/2022

ORT | STADTHALLE WANGEN

DIENSTAG | 19:30 UHR

21

VORWORT

„ Liebe Besucherinnen und Besucher der Wangener Altstadtkonzerte,

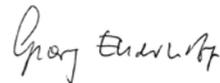
diese Konzertreihe ist nun schon seit langer Zeit ein wichtiger Eckpfeiler der Kultur in unserer schönen Stadt. Sie ermöglichen durch Ihre Treue und Ihr Interesse überhaupt erst das Zustandekommen eines solch hochkarätig besetzten Programmes. Deshalb gilt Ihnen unser herzlichster Dank!

Erneut ist es der Kulturgemeinde und der Stadt Wangen gelungen, anerkannte, preisgekrönte Künstlerinnen und Künstler einzuladen. Die Musikerinnen und Musiker zeigen in den jeweiligen Konzerten ihr ganzes Können und das Ergebnis einer lebenslangen Beschäftigung mit ihrem Instrument. Jeder Augenblick ist einmalig, jede Interpretation unterscheidet sich von der vorherigen. Wir freuen uns, dass Sie diese unvergleichlichen Momente in den verschiedenen Konzertabenden miterleben wollen.

Ein Markenzeichen der Altstadtkonzerte sind die immer wieder abwechslungsreich gestalteten Programme, die gelungene Mischung aus unterschiedlichen Besetzungen, Instrumenten und Genres mit klassischen, modernen und bisweilen exotischen Klängen. Wie gewohnt gibt es auch dieses Jahr ein Kinderkonzert für unser jüngstes Publikum.

Wir wünschen Ihnen erfahrungsreiche Stunden beim Hören und beim Eintauchen in die verschiedenen Klangwelten und freuen uns auf Ihren Besuch.

Georg Enderwitz
Musikbeirat der Kulturgemeinde
Wangen im Allgäu



Die Altstadtkonzerte werden
unterstützt durch

 Kreissparkasse
Ravensburg

PETER SCHÖNE BARITON TRUNG SAM KLAVIER HAJO FICKUS REZITATION

Programm:

JOHANNES BRAHMS (1833-1897) – zum 125. Todesjahr
15 Romanzen Op.33 aus Ludwig Tiecks
„Liebesgeschichte der schönen Magelone
und des Grafen Peter von Provence“

EINFÜHRUNG
MIT PROF. THOMAS SEEDORF, HOCHSCHULE FÜR
MUSIK KARLSRUHE, 18:30 UHR

PETER SCHÖNE gilt mit seinem ausdrucksvollen Bariton heute national und international als einer der vielseitigsten Opern-, Konzert- und Liedsänger. Sein Opern-Debüt gab er an der Komischen Oper Berlin als Eddy in der Oper „Greek“ von Mark-Antony Turnage. Er war als Solist an mehr als 20 Opernhäusern engagiert und sang dort nahezu alle Partien seines Fachs. Zuletzt konnte er große Erfolge mit der Titelrolle in der Oper „Guillaume Tell“ von Rossini und als Graf Luna in „Il Trovatore“ feiern. Die Produktion „Macbeth Underworld“ (Oper von Pascal Dusapin), in der er die Titelrolle sang und verkörperte, wurde 2021 von ARTE übertragen. Seit dem Beginn seiner Ausbildung beschäftigt sich Peter Schöne intensiv mit dem deutschen Klavierlied.

Eine Gesamtaufnahme aller Schubertlieder entsteht zur Zeit auf www.schubertlied.de. Durch seine enge Zusammenarbeit mit den Pianisten Axel Bauni und Jan Philip Schulze, sowie den Komponisten Aribert Reimann, Pascal Dusapin, Gordon Kampe, Wilhelm Killmayer und Wolfgang Rihm wird sein ausgeprägtes Talent für die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts deutlich. Das leidenschaftliche Engagement für diese Musik wurde mit dem Schneider-Schott-Musikpreis honoriert. 2015 wurde er ins Kuratorium der aDevantgarde gewählt. 2022 wird er zum ersten Mal Wotan im „Rheingold“ von Richard Wagner singen.

Peter Schöne ist studierter Geiger und lebt mit seiner Frau, der Regisseurin Barbara Schöne, Tochter Clara und Sohn Severin in Saarbrücken, wo er am Staatstheater engagiert ist.

Weitere Informationen unter
www.peterschoene.de



Meisterkurs

ORT | STADTHALLE WANGEN/WEBERZUNFTHAUS

Altstadt
Konzerte

Der Wangener Liedersommer 2022 beginnt am 27. September mit dem Altstadtkonzert. Darauf folgt vom 28. September bis zum 2. Oktober ein Meisterkurs für Gesang und Liedgestaltung mit Prof. Ruth Ziesak. Dieser richtet sich an Sänger/innen und Pianist/innen, Musikstudierende und Nachwuchssänger/innen verschiedener Ausbildungsstufen. Im Zentrum steht die Gesangstechnik sowie Interpretation der vorbereiteten Werke. Die Teilnahme ist als einzelne/r Sänger/in sowie auch als Duo mit eigenem/eigener Pianist/in möglich. Der Kurs schließt mit einem Matinéekonzert am Sonntagvormittag. Informationen zum Programm des Liedersommers sowie zur Anmeldung für den Meisterkurs: www.liedersommer-wangen.de.

TRUNG SAM Als Sohn vietnamesischer Einwanderer in Essen geboren, schloss Trung Sam seine Ausbildung an den Musikhochschulen in Wien und Karlsruhe mit Auszeichnung ab. Stand schon vor seinem Studium das Kunstlied ganz im Fokus seiner Arbeit, ist Trung Sam mittlerweile einer der versiertesten und gefragtesten Liedbegleiter seiner Generation und konzertiert über Europa hinaus auch in Nord- und Südamerika wie in Asien. Liederabende führen den Pianisten durch ganz Europa zu berühmten Festivals wie der Schubertiade Schwarzenberg, den Niedersächsischen Musiktagen Hannover, dem Beaminster Festival England, den Weingartner Musiktagen, den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem Beethovenfest Bonn etc.

Weitere Liederabende gab er an wichtigen Stätten wie in der Sinfonie Bamberg, Konzerthaus Berlin, Philharmonie Essen, Schloss Ettlingen, Liederhalle Stuttgart, Opéra de Lille, Paris, Musikverein Wien, Tonhalle Zürich u.a. Studio wie auch Live-Aufnahmen verschiedener Liederabende wurden wiederholt von Rundfunkanstalten wie dem SWR, BR, HR, NDR, Deutschlandradio und Radio France mehrfach gesendet. CD-Aufnahmen sind bei den Labels „Harmonia Mundi France“ und „Carus-Verlag“ erschienen. Neben seiner aktiven Konzerttätigkeit gab Trung Sam Meisterkurse für Liedinterpretation über Europa hinaus

auch in den USA, Südkorea und Vietnam und unterrichtet als Dozent für Liedgestaltung an den Musikhochschulen in Hannover und Bremen.
www.trungsam.com

PROF. RUTH ZIESAK studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Zahlreiche Wettbewerbserfolge, darunter der jeweils Erste Preis beim deutschen Musikwettbewerb und beim renommierten s'Hertogenbosch-Wettbewerb ebneten der Sopranistin schnell den Weg in eine internationale Karriere. Nach ihren Anfängen am Heidelberger Theater und an der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg führte sie ihr Weg auf die internationalen Podien von München, Mailand, Berlin, Florenz, Wien, Paris, London und New York, wo sie in ihren Parade-Rollen wie Pamina, Ännchen, Marzelline, Ilia oder Sophie glänzte.

Die facettenreiche Künstlerin ist eine viel gefragte Konzertsängerin und arbeitet sehr gerne auch

28/09–02/10/2022

ORT | STADTHALLE WANGEN/WEBERZUNFTHAUS

23



Foto: Rosa Frank



Foto: privat

immer wieder mit Barockorchestern wie der Akademie für Alte Musik Berlin oder dem Freiburger Barockorchester. Sie ist zu Gast bei den Salzburger Festspielen und dem Lucerne Festival.

Als Liedsängerin verbindet sie eine regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Pianisten Gerold Huber, mit dem sie in Wien, Berlin, London, beim Heidelberger Frühling und beim Kissinger Sommer gastierte. Ruth Ziesak zählt zu den regelmäßigen Liedpartnern von András Schiff. Gemeinsam waren sie zu Gast in der Londoner Wigmore Hall, bei den Salzburger Festspielen sowie in der Berliner Philharmonie. In der Kammermusik arbeitet sie mit dem Merel-Quartett, dem Wiener Klaviertrio, dem Auryn-Quartett und dem Trio Wanderer.

www.ruthziesak.de

ANNI POIKONEN Die finnische Pianistin Anni Poikonen studierte an der Kuopio Akademie für Musik und Tanz bei Kirsti Huttunen und Aissa Bah. Seit 2011 lebt sie in Deutschland. Ein Masterstudium in Liedgestaltung führte sie an die Hochschule für Musik Karlsruhe. Wichtige Impulse für ihr künstlerisches Schaffen erhielt sie durch Meisterkurse unter anderem bei Tuija Hakkila, Brigitte Fassbaender, Udo Reinemann, Ralf Gothóni, Anne le Bozec, Wolfgang Rihm und Daniel Fueter.

Neben ihren solistischen Aufgaben liegt Anni Poikonen insbesondere die kammermusikalische Arbeit mit anderen Künstlern am Herzen. Sie ist eine hochgeschätzte Kammermusik- und Liedpartnerin. Feste Ensembles hat sie u.a. mit der Pianistin Rita Klose, Mezzosopranistin Felicitas Brunke und mit dem Bass Daniel Pastewski. Anni Poikonen gastierte unter anderem bei den Liedfestspielen Engadin, bei "das salonfestival" und beim „Rising Stars!“-Festival für vielversprechende Nachwuchsmusiker.

Während ihres Studiums war Anni Poikonen Stipendiatin von Yehudi Menuhin Live Music Now Oberrhein e.V. Durch die Meisterkurse bei Daniel Fueter hat sie die Liebe zum Chanson entdeckt. Seitdem tritt sie erfolgreich mit verschiedenen Chanson-Programmen auf. Zusammen mit dem Sänger Daniel Pastewski wurde sie mit dem 1. Preis beim Heinz-Kunle-Wettbewerb für Chanson 2015 ausgezeichnet. Seit 2014 ist Anni Poikonen Dozentin für Klavier und Korrepetition an der Jugendmusikschule Württembergisches Allgäu in Wangen.

www.annipoikonen.com

23/10/2022

ORT | FESTSAAL WALDORFSCHULE

SONNTAG | 17:00 UHR

Altstadt
Konzerte

MARTIN HELMCHEN KLAVIER

Programm

Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 5 G-Dur BWV 829
Partita Nr. 3 a-Moll BWV 827

Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825
Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826

Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 4 D-Dur BWV 828
Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830

MARTIN HELMCHEN ist einer der gefragtesten Pianisten der jüngeren Generation und konzertiert seit Jahrzehnten auf den wichtigsten Podien der Welt. Die Originalität und Intensität seiner Interpretationen, die er mit beeindruckender Klangsensibilität und technischer Raffinesse präsentiert, zeichnen ihn als Musiker insbesondere aus. Im Jahr 2020 wurde er mit dem prestigereichen Gramophone Classical Music Award für seine Einspielung aller Klavierkonzerte von Ludwig van Beethoven mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin unter Andrew Manze, die bei Alpha Classics erschien, ausgezeichnet. In der Saison 2021/22 war Martin Helmchen Artist-in-Residence beim Orchestre

Philharmonique de Monte-Carlo. Einen besonderen Stellenwert hat für ihn die Kammermusik. Mit seiner Frau Marie-Elisabeth Hecker hat Martin Helmchen ein Doppelkonzert für Violoncello und Klavier bei York Höller in Auftrag gegeben, das sie im Juni 2022 beim Klavierfestival Ruhr uraufgeführt haben. Flankiert von einer Gesamteinspielung aller Sonaten für Klavier und Violine bei BIS Records, die im Jahr 2021 erschien, setzte Martin Helmchen zusammen mit Frank Peter Zimmermann in der vergangenen Saison den großen Beethoven-Zyklus mit Konzerten in München, London, Amsterdam und Prag fort. Martin Helmchen ist Exklusivkünstler bei Alpha Classics. Im Mai 2021 erschien seine Einspielung des Konzertstücks von Carl Maria von Weber mit dem Konzerthausorchester Berlin unter Christoph Eschenbach. Seit 2010 ist Martin Helmchen Associate Professor für Kammermusik an der Kronberg Academy.

<https://www.martin-helmchen.de/>



Foto: Giorgia Bertazzi

27/11/2022

ORT | STADTHALLE WANGEN

SONNTAG | 14:00 und 18:00 UHR

25

14:00 UHR
KINDER
KONZERT

SIMON HARTMANN KONTRABASS MIZUKA KANO-HARTMANN KLAVIER

Programm Abendkonzert

Felix Mendelssohn: Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur
Astor Piazzolla: Kicho

Gabriel Fauré: Elegie
Luciano Berio: Psy

Stuart Sankey: Carmen Fantasy

SIMON HARTMANN durchlief in seinem musikalischen Werdegang viele Stationen. Angefangen vom Hackbrett, welches er in der Tradition alpenländischer Volksmusik spielte, kam bald der Kontrabass hinzu. Im Alter von 14 Jahren wurde er als Vorstudent an der Musikhochschule Freiburg bei Božo Paradžik aufgenommen. Es folgten Erfolge bei Wettbewerben und regelmäßige Auftritte als Solist bei großen Orchestern. Nach und nach verschob sich der Fokus immer stärker Richtung Ensemblespiel. Darüber hinaus arbeitete er mit zeitgenössischen Komponisten wie Heinz Holliger, Jörg Widmann und Wolfgang Rihm zusammen. Seine kammermusikalische Tätigkeit, zum Beispiel mit dem Merlin Ensemble Wien oder dem Podiumfestival Esslingen, führten ihn zu Festspielen in Luzern,

Wiesbaden, Heilbronn, Heidelberg und vielen anderen. Abgerundet wird sein Schaffen von seiner Lehrtätigkeit in Form von Meisterkursen u.a. am Orchesterzentrum Nordrhein-Westfalen und in Japan. Seit 2020 ist er Solobassist beim Sinfonieorchester St. Gallen, wo er mit seiner Familie lebt. In Wangen konzertiert er gemeinsam mit seiner Frau **MIZUKA KANO**. Sie wurde in Tokio geboren, studierte an der Toho-Gakuen-Hochschule für Musik in Tokio, setzte ihr Studium an der Universität der Künste Berlin fort und schloss das Konzertexamen 2012 erfolgreich ab. Sie gewann in ihrer Karriere zahlreiche internationale Wettbewerbspreise, davon sind die wichtigsten der zweite Preis beim 1. Internationalen Rachmaninoff-Wettbewerb in Los Angeles (2002), der erste Preis und der Publikumspreis beim Internationalen Wettbewerb G. B. Viotti in Vercelli/Italien (2005), der Steinway-Preis in Berlin (2006), der Gewinn des Internationalen Robert-Schumann-Wettbewerbs in Zwickau (2008) sowie diverse Preise bei Kammermusikwettbewerben. Darüber hinaus arbeitet Mizuka Kano als Korrepetitorin an der Universität der Künste in Berlin und als Klavierlehrerin.



Foto: privat



Foto: Jos Schmid

04/02/2023

ORT | STADTHALLE WANGEN

SAMSTAG | 20:00 UHR

Altstadt
Konzerte

DAS KOLLEKTIV JUAN CARLOS DÍAZ QUERFLÖTE RAPHAEL BRUNNER AKKORDEON

Programm
CAMINANDO

Seit 2014 treten die beiden Ausnahmekünstler Raphael Brunner und Juan Carlos Díaz als „Das Kollektiv“ international gemeinsam auf. Das Duo ist mehrfacher Preisträger und Gewinner verschiedener internationaler Wettbewerbe.

JUAN CARLOS DÍAZ (QUERFLÖTE): Der Flötist wurde 1992 in Bucaramanga, Kolumbien geboren. Er studierte am Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch sowie an der Hochschule Luzern. Das STEGREIF.orchester Berlin, das PODIUM Festival Esslingen, die Filarmonica Joven de Colombia (Junge Kolumbianische Philharmoniker) sowie die Produktion "La Bohème" Konzert am Theater St. Gallen und der Zyklus "Musek erzielt" der Philharmonie Luxembourg sind nur einige seiner kreativen Stationen.

RAPHAEL BRUNNER (AKKORDEON): Der gebürtige Lustenauer studierte am Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch. Er ist mehrfacher Preisträger und Gewinner verschiedener internationaler Wettbewerbe. Darüber hinaus ist er regelmäßig Juror beim Wettbewerb Prima la Musica Österreich, Jugend musiziert in Deutschland sowie bei der Akkordeon-Weltmeisterschaft Coupe Mondiale. Als Solist und Kammermusiker in verschiedenen Besetzungen führten ihn seine Konzert-Tourneen durch Europa, nach Südamerika und Asien. Besonders eindruckliche Erlebnisse als Bühnenmusiker sammelte er bei verschiedensten Oper-, Theater- und Orchester-Produktionen.

www.daskollektivduo.com



24/02/2023

ORT | STADTHALLE WANGEN

FREITAG | 20:00 UHR

27

SELINA OTT TROMPETE EN-CHIA LIN KLAVIER

Programm

Werke von V. Peskin, F. Poulenc,
A. Pakhmutova, A. Schnittke,
S. Gubaidulina, J. B. Arban,
F. Chopin, V. Brandt,
N. Kapustin und A. Goedicke

Als erste Frau überhaupt in der 70-jährigen Geschichte des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD gewann **SELINA OTT** 2018 im Alter von nur 20 Jahren den ersten Preis in der Kategorie Trompete. Sie wurde umgehend zu führenden Orchestern wie dem WDR Sinfonieorchester, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und der Tschechischen Philharmonie, zu internationalen Festivals wie dem Bachfest Leipzig, nach Grafenegg, zum Rheingau Musik Festival und den SWR Schwetzingen Festspielen sowie in Konzertsäle wie die Alte Oper Frankfurt, das Mozarteum Salzburg, das Wiener Konzerthaus und den Musikverein Wien eingeladen.

Selina Ott begann ihre musikalische Ausbildung im Alter von fünf Jahren auf dem Klavier. Ein Jahr später begann sie bei ihrem Vater Erich Ott mit dem Trompetenunterricht. Sie setzte ihre Studien an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, an der Musikhochschule Karlsruhe und an der Musik und Kunst Privatuniversität der

Stadt Wien (MUK) fort. In ihrer jungen Karriere wurde Selina Ott achtmal mit dem ersten Preis des österreichischen „prima la musica“ Wettbewerbs in der Kategorie Trompete solo ausgezeichnet. Zudem erhielt sie den ersten Preis des Lions-Musikpreises 2017.

Selina Ott wird am Flügel begleitet vom jungen Pianisten **EN-CHIA LIN**. Geboren 1990 in Taipeh begann Lin im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierunterricht. 2012 erhielt er ein Stipendium für ein Auslandssemester an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK). Seit September 2017 studiert er in der Klasse von Prof. Denise Benda Instrumentalkorrepitition. www.selinaott.com



25/03/2023

ORT | STADTHALLE WANGEN

SAMSTAG | 20:00 UHR

SA CHEN KLAVIER UND UNGARISCHES KAMMERORCHESTER

Programm

Werke von Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Leó Weiner und Béla Bartók

„Her playing matches virtuosity with poetry.“
(BBC Music Magazine)

SA CHEN wuchs in einer Musikerfamilie in China auf und studierte zunächst am Sichuan Konservatorium und an der Shenzhen School of Arts. Ihren internationalen Durchbruch feierte sie im Jahre 1996 im Alter von 16 Jahren als jüngste Preisträgerin bei der international renommierten „Leeds International Piano Competition“. Im Jahr darauf erhielt sie ein Stipendium für ein Studium an der Guildhall School of Music and Drama in London, 2007 schloss sie ihr Studium an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover ab. Als Solistin arbeitet Sa Chen mit namhaften Dirigenten zusammen und konzertierte u.a. zusammen mit dem Orchestre Philharmonique de Radio France, dem WDR Sinfonieorchester, dem Israel Philharmonic Orchestra und mit sämtlichen bedeutenden asiatischen Sinfonieorchestern. Sie gastierte bei zahlreichen internationalen Musikfestivals und feierte 2018

ihr Debüt bei den Salzburger Festspielen. Sa Chen gewann zahlreiche internationale Auszeichnungen, 2010 wurde ihr der „Chopin Art Passport“ der polnischen Regierung verliehen. Des Weiteren wurde sie in China aufgrund der „Top Ten Best Concerts of the Year“ mit dem „China's Classical Elite Award“ ausgezeichnet. Für die renommierte Tokioter Reihe wurde sie als eine der „The 100 Great Pianists of the Twentieth Century“ ausgewählt.

Das im Oktober 2011 gegründete **UNGARISCHE KAMMERORCHESTER** setzt sich aus den renommiertesten Musikerinnen und Musikern der jungen Generation Ungarns zusammen. Gründer und Mitglied des Orchesters ist Béla Bánfalvi, der u.a. langjähriges Mitglied im international renommierten Bartók Streichquartett war. Der Preisträger des internationalen Paganini Wettbewerbs in Moskau und des Queen Elisabeth Wettbewerbs in Brüssel, Kristóf Baráti, versteht sich als künstlerischer Leiter des Orchesters. Aufgrund seiner erstklassigen Qualität folgt das Ungarische Kammerorchester bereits kurze Zeit nach seiner Gründung zahlreichen Einladungen ins In- und Ausland.

<https://ccm-international.de/>



Foto: János Fejes



Foto: Hong Wei

IN WANGEN EINKAUFEN MACHT FREUDE

WEIL ES IMMER EIN ERLEBNIS IST



Wangen punktet

Schöne Stadt. Schöner Einkauf. Schöner Tag. ●●●

www.wangen-punktet.de



Ceres

Bewußt leben -
bewußt einkaufen

Ceres Naturwaren
& Bio-Café

Lindauer Straße 87
88239 Wangen
Fon 0 75 22-57 00
Fax 0 75 22-85 17
ceres@t-online.de
www.naturkost-ceres.de

Öffnungszeiten
Montag-Freitag
7.30 Uhr - 18.30 Uhr
Samstag
9.00 Uhr - 13.00 Uhr



INFO

JOY KLEINKUNST HERBST 2022

- Samstag, 10.09.22 **ARNULF RATING** | ZIRKUS BERLIN, Kabarett
Freitag, 16.09.22 **GOGOL & MÄX** | TEATRO MUSICOMICO, DAS JUBILÄUMS-LACHKONZERT, Musikalisches Kabarett
und Samstag, 17.09.22
Mittwoch, 21.09.22 **MICHAEL ALTINGER** | LICHTBLICK, Kabarett
Samstag, 24.09.22 **MATTHIAS RAUCH** | MAGIE UNTER AUFLAGEN, Zaubershow
Mittwoch, 28.09.22 **STEPHAN BAUER** | EHEPAARE KOMMEN IN DEN HIMMEL, IN DER HÖLLE WAREN SIE SCHON, Kabarett
Donnerstag, 29.09.22 **LARS REDLICH** | EIN BISSCHEN LARS MUSS SEIN!, Comedy und Musikkabarett
Samstag, 01.10.22 **JUSTUS KRUX** | KOMMSTE NOCH AUF NEN KAFFEE MIT HOCH ...? Aus dem Leben eines Anwalts, Kabarett
Mittwoch, 05.10.22 **PHILIPP WEBER** | KI: KÜNSTLICHE IDIOTEN!, Kabarett
Donnerstag, 13.10.22 **NILS HEINRICH** | AUFSTAND, Kabarett
Samstag, 15.10.22 **INGO BÖRCHERS** | DAS WÜRDE DES MENSCHEN, Kabarett
Samstag, 22.10.22 **ANNETTE KRUHL** | MÄNNER, DIE AUF HANDYS STARREN, Kabarett
Samstag, 29.10.22 **KÄCHELES** | SO A KUGELFUHR!, Comedy
Samstag, 05.11.22 **JAKOB FRIEDRICH** | I SCHAFF MEHR WIE DU!, Kabarett
Samstag, 12.11.22 **THOMAS NICOLAI** | SÄCHSISCH FÜR ANFÄNGER, Kabarett
Samstag, 19.11.22 **CASH-N-GO** | VOKAL TOTAL, A-Capella-Pop, Rock, Schlager, R&B und Jazz
Samstag, 26.11.22 **DAVID LEUKERT** | SCHAU LIEBLING, DER MOND NIMMT AUCH ZU!, VOL.2, Kabarett, Comedy, Musik
Montag 28.11.22
und Dienstag 29.11.22
Donnerstag, 01.12.22 **IRMGARD KNEF** | BARRIEREFREI, Kabarett
Samstag, 03.12.22 **JOHANN THEISEN** | EIN TOLLPATSCHE GIBT VOLLGAS, Politisches Kabarett
Mittwoch, 07.12.22 **STRECKENBACH UND KÖHLER** | ADPFENT, ADPFENT - WIR SCHENKEN UNS NIX!, Musikcomedy
Samstag, 10.12.22 **CARMELA DE FEO** | WÜNSCH DIR WAS! La Signoras Weihnachtsshow
Samstag, 17.12.22 **SIA KORTHaus** | OH PANNENBAUM - WIE SCHRÄG HÄNGT DEIN LAMETTA, Kabarett
Mittwoch, 21.12.22 **WERNER SPECHT** | LIEDERSTRASSE, Allgäuer Band mit eigenen Liedern
Montag, 26.12.22 **UDO UND MIRJAM** | AB DURCH DIE MITTE - MIDLIFE-CRISIS UNERWÜNSCHT, Kabarett
Dienstag, 27.12.22 **ANDY HÄUSSLER** | KRAFT DER TRÄUME - DIE MENTALE REISE INS UNBEWUSSTE
Mittwoch, 28.12.22 **ULI BOETTCHER** | AUSZEIT, Comedy-Kabarett
Donnerstag, 29.12.22 **BOETTCHER UND LAUSUND** | ECHT JETZT, Kabarett

Karten-Vorverkauf
Reservierung | Abendkasse

Gästeamt, Bindstraße 10 | T +49(0)7522 74 211 | www.reservix.de
maria.neumann49@t-online.de | T +49(0)7522 29131

Karten für diese Veranstaltungen gibt es ab sofort.

Alle Veranstaltungen beginnen um 20 Uhr und finden, wenn nicht anders vermerkt, in der Häge-Schmiede statt.

WEITERE VERANSTALTUNGEN unterstützt durch die Stadt Wangen



FÖRDERVEREIN KIRCHENMUSIK ST. MARTIN

- / Sonntag, 20. Oktober 2022, 17 Uhr, Orgelkonzert, Fauré Requiem, St. Martin
- / Sonntag, 13. November 2022, 17 Uhr, Orgelkonzert mit Vokalensemble und Solisten, St. Martin
- / Samstag, 10. Dezember 2022, Adventskonzert, Orgel, St. Martin
- / Montag, 26. Dezember 2022, offenes Weihnachtssingen, Orgel, St. Martin

Weitere Informationen: www.kirchenmusikfv.de



JUGENDMUSIKSCHULE WÜRTTEMBERGISCHES ALLGÄU

- / 30. Oktober bis 3. November 2022, Meisterkurs mit Prof. Gerhard Vielhaber, Klavier
- Sonntag, 30. Oktober 2022, 18 Uhr, Eröffnungskonzert, Stadthalle Wangen
- Donnerstag, 3. November 2022, 19 Uhr, Abschlusskonzert, Stadthalle Wangen
in Kooperation mit dem Landeskonservatorium Feldkirch (A)
- / Sonntag, 4. Dezember 2022, 17 Uhr, Adventskonzert mit Orchestern und Ensembles
der JMS, Stadthalle Wangen
- / 13. bis 15. Januar 2023, Meisterkurs mit Prof. Takeo Sato, Gitarre
- Sonntag, 15. Januar 2023, 12 Uhr, Teilnehmerkonzert, Weberzunftsaal
- 19 Uhr, Abschlusskonzert mit Takeo Sato, Weberzunftsaal

Regelmäßige Termine für Klassenvorspiele, Matinéen und das Kammermusikforum



STÄDTEORCHESTER WÜRTTEMBERGISCHES ALLGÄU

- / Samstag, 31. Dezember 2022, 19 Uhr, Silvesterkonzert, Festsaal Waldorfschule
- / Sonntag, 30. April 2023, 17 Uhr, Frühjahrskonzert, Festsaal Waldorfschule

Aktuelle Informationen: www.jms-allgaeu.de



OPERNBÜHNE WÜRTTEMBERGISCHES ALLGÄU

- / 3. und 4. März 2023, Operngala „Orpheus aus der Unterwelt“, Festsaal Waldorfschule

Aktuelle Informationen: www.opernbuehne-allgaeu.de



ORATORIENCHOR WANGEN

- / Sonntag, 18. Dezember 2022, 17 Uhr, Weihnachtskonzert, St. Ulrich

Aktuelle Informationen: <https://oratorienchor-wangen.de>



STADTKAPELLE WANGEN

- / Samstag, 29. Oktober 2022, 20 Uhr, Herbstkonzert, Festsaal Waldorfschule
- / Samstag, 12. November 2022, Jubiläumskonzert Jugendblasorchester,
Festsaal Waldorfschule
- / Sonntag, 11. Dezember 2022, 17 Uhr, Adventskonzert, St. Ulrich
- / Samstag, 1. April 2023, 20 Uhr, Frühjahrskonzert, Festsaal Waldorfschule

Aktuelle Informationen: www.stadtkapelle-wangen.de



KULTURGEMEINDE WANGEN

- / Donnerstag, 13. Oktober 2022, 19:30 Uhr,
„November In My Soul – Die Geschichte von Moby Dick nach Herman Melville“,
Dorfgemeinschaftshaus Deuchelried

Aktuelle Informationen: www.kulturgemeinde-wangen.de

EINTRITTS PREISE

THEATER	KAT. I	KAT. II	KAT. III
ABONNEMENT 5 Vorstellungen	80,- Euro	65,- Euro	55,- Euro
KLEINES WAHLABONNEMENT 3 Vorstellungen	51,- Euro	41,- Euro	33,- Euro
EINZELKARTEN Vorverkauf Abendkasse	21,- Euro	18,- Euro	15,- Euro
SCHÜLER STUDENTEN Abonnement Einzelkarten jeweils 50% Ermäßigung			
WEIHNACHTSTHEATER Einzelkarte 4,- Euro (auf allen Plätzen)			

ALTSTADTKONZERTE	KAT. I	KAT. II	KAT. III
ABONNEMENT 6 Konzerte	110,- Euro	89,- Euro	75,- Euro
KLEINES WAHLABONNEMENT 3 Konzerte	55,- Euro	44,50 Euro	37,50 Euro
EINZELKARTEN Vorverkauf Abendkasse	24,- Euro	21,- Euro	18,- Euro
SCHÜLER STUDENTEN Abonnement Einzelkarten jeweils 50% Ermäßigung			
KINDERKONZERT Einzelkarte 5,50 Euro auf allen Plätzen (Erwachsene nur in Begleitung von Kindern)			

BESONDERES ANGEBOT: Schüler und Studenten erhalten 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse gegen Vorlage des Ausweises verfügbare Restkarten für 4,- Euro auf allen Plätzen. Gilt für Theater und Altstadtkonzerte.

MISCHABONNEMENT

Stellen Sie Ihr individuelles Abonnement flexibel zusammen. Wählen Sie dafür vier Veranstaltungen aus den fünf Theater- und sechs Konzerterminen aus.

Sie genießen einen Preisvorteil von 25% gegenüber der Einzelkarte.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Getränkverkauf ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn und in der Pause.

Ticketkasse geöffnet ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.



FOTO: AdobeStock

TERMINE

AUF
EINEN
BLICK

27	SEPTEMBER 2022 DIENSTAG 19:30 UHR	PETER SCHÖNE Bariton TRUNG SAM Klavier ORT STADTHALLE WANGEN EINFÜHRUNG um 18:30 UHR	Seite 21
28-02	SEPTEMBER 2022 Mittwoch OKTOBER 2022 Sonntag	MEISTERKURS FÜR GESANG UND LIEDGESTALTUNG ORT STADTHALLE WANGEN / WEBERZUNFTHAUS	Seite 22-23
06	OKTOBER 2022 DONNERSTAG 19:00 UHR	SAISONERÖFFNUNGSABEND FÜR WISSBEGIERIGE ORT JAZZ POINT BEUTELSAU	Seite 09
15	OKTOBER 2022 SAMSTAG 20:00 UHR	DER DIENER ZWEIER HERREN ORT STADTHALLE WANGEN	Seite 10
23	OKTOBER 2022 SONNTAG 17:00 UHR	MARTIN HELMCHEN Klavier ORT FESTSAAL WALDORFSCHULE	Seite 24
19	NOVEMBER 2022 SAMSTAG 20:00 UHR	GRIMM – KEIN MÄRCHEN! ORT STADTHALLE WANGEN	Seite 11
27	NOVEMBER 2022 SONNTAG 14:00 UHR 18:00 UHR	SIMON HARTMANN Kontrabass MIZUKA KANO-HARTMANN Klavier ORT STADTHALLE WANGEN KINDERKONZERT ABENDKONZERT	Seite 25
03	DEZEMBER 2022 SAMSTAG 16:00 UHR	ASCHEPUTTEL Weihnachtstheater ORT FESTSAAL WALDORFSCHULE	Seite 12
21	JANUAR 2023 SAMSTAG 20:00 UHR	ORLANDO ORT STADTHALLE WANGEN	Seite 13
04	FEBRUAR 2023 SAMSTAG 20:00 UHR	DAS KOLLEKTIV JUAN CARLOS DÍAZ Querflöte RAPHAEL BRUNNER Akkordeon ORT STADTHALLE WANGEN	Seite 26
24	FEBRUAR 2023 FREITAG 20:00 UHR	SELINA OTT Trompete EN-CHIA LIN Klavier ORT STADTHALLE WANGEN	Seite 27
12	MÄRZ 2023 SONNTAG 18:00 UHR	DON QUIJOTE ORT STADTHALLE WANGEN	Seite 14
25	MÄRZ 2023 SAMSTAG 20:00 UHR	SA CHEN Klavier UNGARISCHES KAMMERORCHESTER ORT STADTHALLE WANGEN	Seite 28
28	APRIL 2023 FREITAG 20:00 UHR	TERROR ORT STADTHALLE WANGEN	Seite 15