

ORIENTIERUNGSPLAN UND AUFFÜHRUNGSORTE

01 STADTHALLE WANGEN

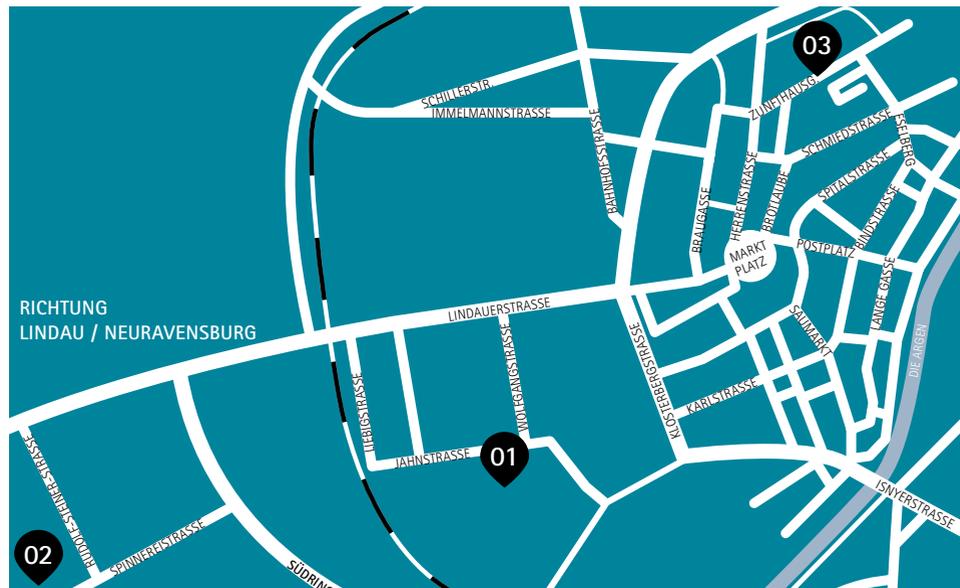
Jahnstraße 21 | 88239 Wangen im Allgäu

02 FESTSAAL DER WALDORFSCHULE

Rudolf-Steiner-Straße 4 | 88239 Wangen im Allgäu

03 HÄGE-SCHMIEDE

Zunftthausgasse 9/1 | 88239 Wangen im Allgäu



Lageplan der Stadt Wangen

Foto: Christiane Niklas, pixello.de

ABONNEMENT | BUCHUNG

KULTUR- UND SPORTAMT
STADT WANGEN IM ALLGÄU

Postfach 11 54 | 88227 Wangen im Allgäu
T +49(0)7522 74 241 | F +49(0)7522 74 243

EINZELKARTEN IM VORVERKAUF

GÄSTEAMT STADT WANGEN IM ALLGÄU

T +49(0)7522 74 211 | F +49(0)7522 74 214
tourist@wangen.de
und im Internet über www.reservix.de

WIR BERATEN SIE GERNE

Für Fragen und Anregungen zu
Inhaltlichem und Organisatorischem
wenden Sie sich bitte an

SUSANNE HERTENBERGER | KULTURAMT
STADT WANGEN
T +49(0)7522 74 241
susanne.hertenberger@wangen.de

WEITERE INFORMATIONEN

erhalten Sie auch auf der Internetseite
der Kulturgemeinde unter
www.kulturgemeinde-wangen.de



GROSSE KREISSTADT
wangen
im Allgäu

Kultur
Wangen

PRO
GRAMM

Theater

Altstadt
Konzerte

VERANSTALTUNGSREIHE
DER STADT WANGEN IM ALLGÄU
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER
KULTURGEMEINDE WANGEN IM ALLGÄU E.V.

2019/20
SAISON

VOR WORT

”

Liebe Theater- und Musikfreunde,

Sie halten das neue Programmheft mit den Angeboten der Theaterreihe und der Altstadtkonzerte in Händen.

Die Saison 2019/2020 bietet ein abwechslungsreiches und hochwertiges Theater- und Konzertprogramm mit insgesamt sechs Altstadtkonzerten, sechs Theaterproduktionen sowie dem Weihnachtstheater und zwei Schultheateraufführungen.

Es ist unser Anspruch, sehr hohe künstlerische Qualität mit Tradition, Unterhaltung und auch immer wieder überraschenden Elementen zu verbinden. Einen festen Platz in der Altstadtkonzertreihe erhält nun das Angebot für unser jüngstes Publikum. Das MARIMBA QUARTETT gibt neben dem gewohnten Abendkonzert nachmittags zusätzlich ein Kinderkonzert. Die Komposition „Karneval der Tiere“ des französischen Komponisten Camille Saint-Saëns charakterisiert auf humorvolle Art und Weise die typischen Eigenschaften verschiedener Zootiere. Ein besonderes Erlebnis bietet mit seinem Auftritt sicherlich auch AMARCORD, eines der international erfolgreichsten und vielseitigsten Vokalensembles unserer Zeit.

Zum 120. Geburtstag des deutschen Literaten Erich Kästner widmet ihm der Schauspieler Johannes Kirchberg eine großartige Hommage mit seinem

Programm ERICH KÄSTNER – EIN MANN GIBT AUSKUNFT. Vergnügen für die ganze Familie, aber auch Anlass zum Nachdenken bietet das Stück HONIG IM KOPF nach dem gleichnamigen Film von Til Schweiger. Die Geschichte bewegte Millionen Kinobesucher und ist nicht minder wirkungsvoll für die Bühne adaptiert.

Neu und zusätzlich finden Sie unter dem Label „Kultur Wangen“ Hinweise auf weitere städtische Veranstaltungstermine wie beispielsweise die Sommerkonzerte in St. Martin oder Auftritte der Stadtkapelle und des Städteorchesters Württembergisches Allgäu. So erhalten Sie einen noch besseren Überblick über die vielfältigen kulturellen Angebote.

Neben den großen und kleinen Abonnements der beiden Reihen bieten wir Ihnen auch dieses Jahr wieder die Möglichkeit, Ihr Kulturprogramm individuell zusammenzustellen und die Angebote zu mischen. Wir wünschen Ihnen viele heitere und inspirierende Momente und freuen uns auf Ihren Besuch!



Michael Lang
Oberbürgermeister
Wangen im Allgäu

Susanne Hertenberger
Kultur- und Sportamt

Wir freuen uns auf Sie!

THEATER

SAISONERÖFFNUNGSABEND	09
TRANSIT	10
DAS SCHMUCKSTÜCK	11
DAS SAMS FEIERT WEIHNACHTEN	12
FAUST I	13
EWIG JUNG	14
ERICH KÄSTNER – EIN MANN GIBT AUSKUNFT	15
HONIG IM KOPF	16
FREERK, DU ZWERG	17
DIE UNENDLICHE GESCHICHTE	17

06 bis 17

ALTSTADT KONZERTE

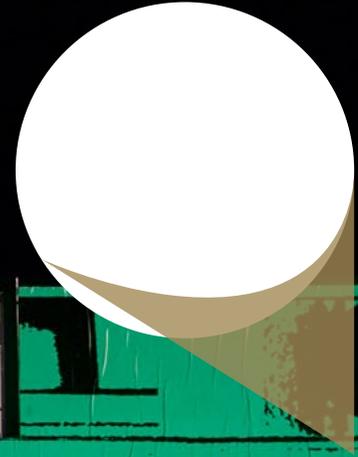
AMARCORD	21
ROBERT NEUMANN KLAVIER	22
MINETTI QUARTETT	23
MARIMBA QUARTETT	24
THEO PLATT, FAGOTT ARIS ALEXANDER BLETENBERG, KLAVIER	25
MONÉ HATTORI, VIOLINE FRANZ LISZT KAMMERORCHESTER	26

18 bis 26

INFORMATION

JOY KLEINKUNST	27
FESTSPIELE WANGEN	28
WEITERE VERANSTALTUNGEN	29
EINTRITTSPREISE	30
TERMINE	31 – 32
ORIENTIERUNGSPLAN UND AUFFÜHRUNGSORTE	33

27 bis 37



THEATER

VORHANG AUF

VOR WORT

” *Was Sie in dieser Saison erwartet, wollen Sie wissen?*

Ein bisschen Revolte, zwei Stücke über die Last und die Lust des Älterwerdens, eines über den Verlust von Heimat und ein kleines Experiment sowie der Klassiker des deutschen Theaters schlechthin. In Zeiten der Migration ist der kürzlich auch kongenial verfilmte Roman TRANSIT von Anna Seghers hochaktuell. Dieses wunderbare Stück Literatur eignet sich perfekt für die Bühne. Verfilmt wurde auch die französische Komödie DAS SCHMUCKSTÜCK mit Deneuve und Depardieu. Der Aufstand der Belegschaft einer Regenschirmfabrik führt zur Absetzung des Firmenchefs. Seine Frau übernimmt und kann es deutlich besser!

Der FAUST, das Schatzkästlein deutscher Sprichwörter und Redewendungen, ist wieder einmal bei uns zu Gast und ich bin gespannt, wie das LTT ihn inszeniert. Was passiert, wenn sich hochbetagte Schauspieler treffen und auf ihr Bühnenleben zurückblicken, können Sie in dem mitreißenden Songdrama EWIG JUNG erleben.

ERICH KÄSTNER ist unser kleines Experiment in dieser Spielzeit. In der Häge-Schmiede wird der Musiker Johannes Kirchberg mit und ohne Klavier Auskunft geben über den Autor, der erklärte: „Die Menschen sind gut. Nur die Leute sind schlecht“.

Zum Schluss unser Familientheater HONIG IM KOPF; der erfolgreiche Film für die Bühne adaptiert. Traurig und lustig zugleich!

Nähere Informationen zu den Stücken erhalten Sie bei unserem Saisonöffnungsabend sowie auf den folgenden Seiten. Auch dieses Jahr bieten wir zu den meisten Stücken Kurzeinführungen mit Vertretern der Bühnen an. Sie beginnen eine halbe Stunde vor der Aufführung und dauern etwa 15 Minuten.

Wir freuen uns darauf, Sie im Theater zu treffen!



Jörg van Veen

Theaterbeirat der Kulturgemeinde Wangen im Allgäu

SAISON ERÖFFNUNGS ABEND

FÜR WISSBEGIERIGE

”

Wer noch mehr wissen will über die Stücke der Spielzeit 2019/2020, ist herzlich zum traditionellen Saisonöffnungsabend eingeladen. Wie gewohnt erwartet Sie ein buntes Programm mit Live-Musik und verschiedenen Beiträgen rund um das Theater. Vertreter der Bühnen versorgen Sie mit interessanten und unterhaltsamen Hintergrundinformationen zu den Aufführungen. Auch für Lob, Tadel und neugierige Fragen besteht Gelegenheit.

Zur Kultur servieren wir Ihnen Häppchen und Getränke.

Der Eintritt ist frei.

”

11/10/2019

ORT | STADTHALLE WANGEN

FREITAG | 20:00 UHR

TRANSIT

NACH DEM ROMAN
VON ANNA SEGHERS

Landestheater Tübingen

Die Hauptsache ist, er hat ein Visum.

Während des Zweiten Weltkrieges ist Marseille der letzte „freie“ Überseehafen und damit die letzte Chance für wartende Flüchtlinge. Es sind vorwiegend Deutsche, die dem wahnsinnigen Treiben der NS-Diktatur den Rücken kehren: Juden, aber auch Regimekritiker und Künstler. Entweder hier oder nirgends. Aber sie müssen warten – auf Aufenthaltsgenehmigungen, einen neuen Pass, ein Transit-Visum. Und so drücken sie sich auf den Fluren der Konsulate herum voller Hoffnung auf ein Schiff, das sie aus dem brennenden Europa wegbringt: der Kapellmeister auf dem Weg nach Caracas, die Schriftstellerin auf der Flucht vor sich selbst, der Arzt und der Ich-Erzähler, der sich das Visum eines verstorbenen Schriftstellers angeeignet hat und an dessen Stelle reisen will. Wäre da nicht Marie, die Frau des Toten... Die Autorin Anna Seghers (1900 – 1983) floh selbst 1941 über Marseille nach Mexiko. Sie stellt in ihrem Roman Fragen, die auch heute aktuell sind: Was heißt

es, sein Land verlassen zu müssen und auf der Flucht zu sein? Was macht eine menschliche Existenz aus? Und was ist ein Papier wie ein Visum wert ohne ein wahres Ziel? Der Roman erschien 1944 zunächst nur in englischer und spanischer Sprache. Heute ist er ein Klassiker der deutschen Exilliteratur und wurde mehrmals verfilmt, zuletzt 2018 von Christian Petzold. www.landestheater-tuebingen.de



Kurzeinführung im Narrenstüble (Stadthallenanbau)
Freitag / 11. Oktober 2019 / 19:30

16/11/2019

ORT | STADTHALLE WANGEN

SAMSTAG | 20:00 UHR

11

DAS SCHMUCKSTÜCK

NACH DER KOMÖDIE „POTICHE“
VON JEAN-PIERRE GRÉDY

Badische Landesbühne Bruchsal

„Sei ganz beruhigt Mama, du hast historischen Rückenwind, überall segelt die Frau jetzt an die Macht.“

Suzanne Pujol hat sich nach 30 Jahren Ehe wohl oder übel an die Pascha-Allüren und die ironisch-herablassende Poltrigkeit ihres Mannes Robert gewöhnt. Seine sexuellen Eskapaden hat sie schon lange durchschaut, mit der Rolle der bürgerlichen Hausfrau hat sie sich mehr oder weniger abgefunden. Unmut macht sich nun aber unter den Arbeitern von Roberts Regenschirmfabrik breit. Höhere Löhne und sozialere Arbeitsbedingungen kommen für den skrupellosen Kapitalisten aber nicht in Frage. Die Belegschaft tritt in Streik! Nach einem Handgemenge wird Robert gefangen genommen und erleidet kurz darauf einen Herzanfall. Als Robert aus der Kur zurückkommt, erlebt er sein blaues Wunder: Suzanne hat die Leitung der Firma übernommen, soziale Reformen durch- und einen effizienteren Führungsstil

eingeführt. Die Regenschirmfabrik floriert wie nie zuvor und Suzanne ist nicht bereit, den Chefsessel wieder zu räumen. Die Badische Landesbühne Bruchsal zeigt die Komödie mit Live-Musik und französischen Chansons – ein Abend mit viel französischem Esprit!

www.dieibl.de



Kurzeinführung im Narrenstüble (Stadthallenanbau)
Samstag / 16. November 2019 / 19:30

07/12/2019

ORT | FESTSAAL WALDORFSCHULE

SAMSTAG | 16:00 UHR

Theater

DAS SAMS FEIERT WEIHNACHTEN

VON PAUL MAAR,
MIT MUSIK VON
RAINER BIELFELD

Weihnachts-
theater

Theater auf Tour

Wer kennt es nicht, das knuffige Wesen mit den karottenroten Haaren, der Schweinchennase und den vielen blauen Punkten im Gesicht? Das Sams lebt bei Herrn Taschenbier und erfüllt ihm mit jedem blauen Punkt einen Wunsch, wenn aber keine Punkte mehr übrig sind, muss das Sams verschwinden. In der Weihnachtszeit sammeln sich besonders viele Wünsche an. Als das Sams zu seinem Weihnachtsfest debüt ein paar Kollegen aus der Welt der Samse einlädt, geht so mancher gewünschter, allerdings auch mancher ungewünschter Wunsch in Erfüllung. Aber am Ende bescheren die vielen Samse Herrn Taschenbier sowie dem ganzen Publikum einen stürmischen, wirklich absolut unvergesslichen Weihnachtsabend. So etwas hat das Sams noch nicht erlebt! Turbulent, charmant, mit allem, was das Herz begehrt: das perfekte Weihnachtsstück für alle Fans vom Sams.

Ab 4 Jahren.

www.theater-auf-tour.de



24/01/2020

ORT | FESTSAAL WALDORFSCHULE

FREITAG | 20:00 UHR

13

FAUST I

SCHAUSPIEL VON
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

Landestheater Tübingen

„Heinrich! Mir graut's vor dir.“

Alles hat Faust schon versucht: Er hat Bücher gewälzt, Geister beschworen und mit Selbstmordgedanken gespielt. Die Unzulänglichkeit des eigenen Denkens und die Beschränktheit seiner Mitarbeiter bringen ihn zur Verzweiflung. Da kommt der Teufel gerade recht, der verspricht, ihn aus seiner Misere zu erlösen. Faust ist sich sicher, dass auch Mephisto seinen Wissensdurst und seine Erlebnissucht nicht restlos befriedigen kann. Er schließt mit ihm einen Pakt, der verhängnisvoll ist. Denn auf der rücksichtslosen Suche nach Genuss und Lust, nach Selbstverwirklichung und Selbstbefreiung bleiben nicht nur die „kleinen Leute“ auf der Strecke, sondern auch das Heiligste: die Liebe.

Die „Faust“-Tragödie ist einer der großen Versuche, die Welt mit den Mitteln des Theaters zu verstehen. Sie ist

Goethes Lebenswerk, in dem er sich über 60 Jahre lang mit unserer Geschichte und Lebensweise auseinandergesetzt hat. Faust ist ein moderner Mensch voller Ungeduld und Ruhelosigkeit, mit einem Riesenhunger nach mehr und immer mehr.

„Faust I“ ist seit dem Schuljahr 2018/19 Abiturthema in Baden-Württemberg.

www.landestheater-tuebingen.de



Theatergespräch mit Walter Rech in der Waldorfschule,
Freitag / 24. Januar 2020 / 19:00

02/02/2020

ORT | STADTHALLE WANGEN

SONNTAG | 17:00 UHR

Theater

EWIG JUNG

SONGDrama VON ERIK GEDEON

Landestheater Schwaben Memmingen

Höchst komisch, zutiefst berührend und vor allem mitreißend ist dieser komödiantische Liederabend über die Würde des Alterns und die Sehnsucht nach der idealisierten Jugend. Unter dem Titel „Thalia Vista Social Club“ kam „Ewig jung“ 2001 am Thalia Theater heraus, ist dort immer noch Kult und hat seitdem Erfolgsgeschichte auf deutschen Bühnen geschrieben. Nun ist das Songdrama unter dem Motto „Lachen hält jung“ endlich in Schwaben zu sehen. Das Ensemble des Landestheaters wagt einen Blick in die Glaskugel: Wir befinden uns im Jahre 2050 und der demographische Wandel zeigt Wirkung. Sechs hochbetagte Mitglieder des Schauspielensembles, verblüffend realistisch gespielt von ihren jugendlichen Alter Egos, haben sich ihr ehemaliges Theater als Altersresidenz erkoren. Regelmäßig finden sie sich auf der Bühne zur Abendunterhaltung zusammen und schauen mit Rührung und manchmal auch mit Ärger auf ihr Bühnenleben zurück: Sie feiern gemeinsam frühere



© Sarah Eigenscher 2019

Bühnenerfolge wie „Die Räuber“ und „Mutter Courage“, durchleben noch einmal ihre großen Rollen und betreiben Kantinen-Klatsch und Tratsch. Mit nicht erloschenem musikalischem Gespür aber einigen skurrilen Angewohnheiten, mit Sangeslust und lang gepflegten Animositäten widmen sie sich den Evergreens der 60er, 70er, 80er und 90er und den Songs von heute – der besten Zeit unserer ProtagonistInnen. Wäre da nicht ihre strenge Altenpflegerin, die ihnen den Spaß zwischen „Forever Young“ und „I will survive“ und „I love Rock'n'Roll“ verdirbt und sie mit Ausführungen über die Vergänglichkeit allen Seins quält...
www.landestheater-schwaben.de

”

Kurzeinführung im Narrenstüble (Stadthallenanbau)

Freitag / 02. Februar 2020 / 16:30

20/03/2020

ORT | HÄGE-SCHMIEDE

FREITAG | 20:00 UHR

15

ERICH KÄSTNER – EIN MANN GIBT AUSKUNFT

Johannes Kirchberg



Foto: Gesine Born

„Es gibt nichts Gutes, außer man tut es.“

Wussten Sie, dass dieser Satz vom großen deutschen Literaten Erich Kästner stammt? Viele von dessen scharfen Beobachtungen gehören heute zum Alltagswortschatz. Oft spricht man Kästner, ohne es zu wissen.

In den Leipziger Kaffeehäusern schrieb Erich Kästner (1899 – 1974) einst seine ersten Gedichte. Heute trifft ein aus Leipzig stammender Chansonier den Dresdner Dichter. Unter dem Motto „Ein Mann gibt Auskunft“ begegnen sich der Sänger und der Chronist seiner Zeit auf der Bühne. Zu dessen 120. Geburtstag zeigt der Schauspieler Johannes Kirchberg eine großartige Hommage an Kästner und macht eine tiefe Verbeugung

vor dem Dichter. Er präsentiert eigene Kompositionen von dessen zeit- und gesellschaftskritischer Lyrik. Mit großer schauspielerischer Überzeugungskraft und einfachsten Mitteln schlüpft Kirchberg in die Rolle Erich Kästners und lässt die Zeit zwischen den Kriegen lebendig werden.

„Wie Kirchberg Auskunft über den Literaten Kästner gibt, ist hörens- und sehenswert... und weil er über viel schauspielerisches Talent verfügt, gibt es zur Musik Spielszenen von großer Eindruckskraft.“ (Süddeutsche Zeitung)
www.johannes-kirchberg.de

”

”

03/04/2020

ORT | STADTHALLE WANGEN

FREITAG | 20:00 UHR

Theater

HONIG IM KOPF

KOMÖDIE VON FLORIAN BATTERMANN
NACH DEM FILM VON TIL SCHWEIGER
UND HILLY MARTINEK

Theater Lindenhof Melchingen

Familien-
theater



„Mein Opa hat Alzheimer. Die Menschen, die das haben, vergessen ganz viel. Klar, ich vergesse auch manchmal, mir die Zähne zu putzen oder meine Hausaufgaben zu machen. Aber bei meinem Opa ist das ein bisschen anders.“

Amandus, dessen Frau vor kurzem gestorben ist, baut zusehends ab und es stellt sich heraus, dass er an Alzheimer erkrankt ist. Seine eingeschränkten Gedächtnisfähigkeiten bringen immer wieder kurios-komische Situationen hervor. Tilda, seine Enkelin, hat einen guten Draht zu ihm und kommt auch unter den neuen Vorzeichen sehr gut mit ihm zurecht. Ihre Eltern Niko und Sarah verhalten sich aufgrund ihres stressigen

Berufslebens und der angespannten Beziehungslage deutlich reservierter. Als es aber nicht mehr anders geht, wird Amandus im Familienhaushalt mit aufgenommen. Amandus ist guter Mutes, aber sein Verhalten bringt absurde Momente, Chaos, Beinahekatastrophen und Aufregung mit sich und das Familienleben wird vollständig durcheinandergewirbelt. Niko will seinen Vater deshalb in einer Seniorenresidenz anmelden. Aber Amandus will nur eines: sich der gemeinsamen Zeit mit seiner Frau vergewissern. Und am schönsten war es mit ihr in Venedig. Tilda beschließt, ohne Wissen der Eltern, mit Amandus die Reise nach Süden anzutreten. Niko und Sarah sind geschockt, sie machen sich auf die Suche und entdecken dabei vergessene Seiten des Lebens.

Das Theaterstück basiert auf dem gleichnamigen Film von Til Schweiger. Es erzählt mit viel Liebe zu den Figuren und großer Hinwendung zu einem aktuellen Thema eine ans Herz gehende Geschichte und beweist dabei viel Sinn für Komik.

Ab 12 Jahren.

www.theater-lindenhof.de

Kurzeinführung im Narrenstüble (Stadthallenanbau)

Freitag / 03. April 2020 / 19:30

27/03/2020

ORT | STADTHALLE WANGEN

FREITAG | 9:00 UND 11:00 UHR

17

FRERK, DU ZWERG

SCHAUSPIEL VON
FINN-OLE HEINRICH

Landestheater Tübingen

Theater für
Grundschulen

„Wie leicht das Leben ist, wenn man ein Geheimnis hat.“
– Frerk ist eigentlich nur der Zweitkleinste und Drittschwächste in der Klasse und bekommt doch nur überall zu hören „Ferk, du Zwerg!“. Doch dann findet Frerk dieses Ei. Ein ganz merkwürdiges Ei in einer einzigartigen Farbe, dem über Nacht auch noch ein Fell wächst. Daraus schlüpft etwas völlig Durchgeknalltes, das Frerks ordentliches Leben gehörig durcheinanderbringt. Finn-Ole Heinrichs Text ist ein Feuerwerk aus Quatsch und garantiert unhygienischen Wörtern, ein aufsässiges und lebensbejahendes Gespinnst über die Zeit zwischen Kindsein und Erwachsenwerden, ein Plädoyer für Anarchie und Selbstbewusstsein.

3. und 4. Klasse

28/04/2020

ORT | FESTSAAL WALDORFSCHULE

DIENSTAG | 10:00 UHR

DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

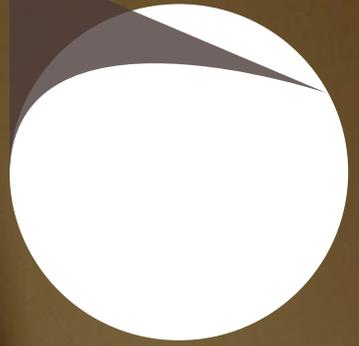
NACH DEM ROMAN
VON MICHAEL ENDE

Junges Theater Bonn

Theater für
weiterführende
Schulen

Bastian wird ständig von seinen Klassenkameraden geärgert und flüchtet daher oft in die Welt der Bücher. Eines Tages stößt er durch Zufall auf ein Buch, das eine magische Anziehungskraft auf ihn hat: „Die unendliche Geschichte“. Bastian beginnt zu lesen und taucht komplett ein in das Land Phantásien, das in riesiger Gefahr schwebt. Alle Hoffnung liegt auf dem jungen Atréju, der losgeschickt wird, um ein Menschenkind zu finden, denn nur das kann Phantásien jetzt noch retten. Bastians Wunsch, den Bewohnern dieses Landes zu helfen, wird immer stärker, bis das Buch schließlich Bastians eigene Geschichte zu erzählen scheint... Sollte er tatsächlich das gesuchte Menschenkind sein?

5. und 6. Klasse



**ALTSTADT
KONZERTE**
OHREN AUF

VOR WORT

”

Liebe Freunde der klassischen Musik,
ich lade Sie herzlich ein, die Altstadtkonzerte der Saison 2019/2020 zu besuchen.
Ihr Interesse und Ihre Treue ermöglichen es, Jahr für Jahr ein hochkarätiges Konzertprogramm auf die Beine zu stellen.

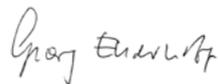
Die Mischung aus jungen, aufkommenden Musikerpersönlichkeiten und renommierten internationalen Künstlern zeichnet auch dieses Mal die Wangener Altstadtkonzerte aus. Wichtig ist uns, dass die Konzerte Ihnen einen abwechslungsreichen Blick auf die verschiedensten Besetzungen und Genres des fast unüberschaubaren Kosmos der klassischen Musik bieten. Lassen Sie sich von der Vielfalt der Einzelveranstaltungen überraschen!

Den Auftakt macht das bekannte aus Leipzig stammende Vokalensemble amarcord. Die fünf Vokalistinnen singen A-cappella-Musik auf allerhöchstem Niveau. Mit Robert Neumann gastiert in Wangen ein junger, außergewöhnlicher Pianist, der unter anderem als „SWR2 New Talent 2018“ ausgezeichnet wurde. Das österreichische Minetti Quartett zählt zu den führenden Streichquartetten unserer Zeit und präsentiert eine spannende Mischung aus Kompositionen von Haydn, Berg und Brahms. An unsere jungen Zuhörer denken wir, wenn das Marimba Quartett am Nachmittag ein Familienkonzert mit dem „Karneval der Tiere“ gibt, bevor es am Abend vor das Publikum tritt.

Der junge Fagottist Theo Plath, aktueller Preisträger des Deutschen Musikrats, wird zusammen mit seinem Klavierpartner ein Programm unter dem Titel „Wie Fa-Gott in Frankreich“ darbieten. Das Abschlusskonzert unserer Reihe im März 2020 ist gleichzeitig Tourneeauftritt für das Franz Liszt Kammerorchester mit der Solistin Moné Hattori, Violine.

Ich wünsche Ihnen einen bereichernden und erfüllenden Musikgenuss!

Georg Enderwitz
Musikbeirat der Kulturgemeinde
Wangen im Allgäu



Die Altstadtkonzerte werden
unterstützt durch



AMARCORD VOKALENSEMBLE

Werke aus der Renaissance und Romantik u.a. von Josquin, Gombert, Mendelssohn und Schubert, ergänzt durch korrespondierende zeitgenössische Stücke von Bernd Franke und Jörg Widmann.

Unverwechselbarer Klang, atemberaubende Homogenität, musikalische Stilsicherheit und eine gehörige Portion Charme und Witz sind die besonderen Markenzeichen von amarcord. Das äußerst facetten-reiche und breitgefächerte Repertoire umfasst Gesänge des Mittelalters, Madrigale und Messen der Renaissance, Kompositionen und Werkzyklen der europäischen Romantik und des 20. Jahrhunderts sowie A-cappella-

Arrangements weltweit gesammelter Volkslieder und bekannter Songs aus Soul und Jazz. Das Vokalensemble ist Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe. Neben dem Gewandhausorchester und dem Thomanerchor zählt amarcord zu den wichtigsten Repräsentanten der Musikstadt Leipzig im In- und Ausland. Regelmäßig gastiert die Gruppe bei den bedeutenden Musikfestivals. Zahlreiche Konzert-tourneen führten die Sänger in über 50 Länder und auf nahezu alle Kontinente der Erde. In Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut gastierten sie in Australien, Südostasien, dem Nahen Osten, Russland, Afrika und in Mittelamerika. Zum Ensemble gehören Wolfram Latke (Tenor), Robert Pohlens (Tenor), Frank Ozimek (Bariton), Daniel Knauft (Bass) und Holger Krause (Bass). In Wangen präsentiert amarcord mit dem „Herbst“ ein neues Programm für den Zyklus „Die vier Jahreszeiten“. www.amarcord.de



03/11/2019

ORT | STADTHALLE WANGEN

SONNTAG | 17:00 UHR

Altstadt
Konzerte

ROBERT NEUMANN KLAVIER

J. Haydn: Klaviersonate Nr. 34 e-Moll Hob. XVI:34

S. Prokofjew: Klaviersonate Nr. 2 d-Moll op. 14

F. Chopin: 24 Préludes op. 28

„Ein Phänomen, dieses geniale Kind“: Die Presse überschlägt sich vor Begeisterung, Experten können sein Talent kaum in Worte fassen, loben vor allem das professionelle und reife Spiel des jungen Künstlers. Der Stuttgarter Pianist Robert Neumann (geb. 2001) gehört bereits zu den ganz Großen seines Fachs. Als Gewinner und Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe wurde Neumann „ein Ausnahmetalent“ und „eine der vielversprechendsten pianistischen Begabungen“, mit dem International Classical Music Discovery Award 2017 ausgezeichnet. 2018 wählte die Jury des Südwestrundfunks Robert zum „SWR2 New Talent“ aus. Drei Jahre wird er durch Konzerte, Studioproduktionen und Festivals gefördert sowie mit breiter medialen Präsenz begleitet. Außerdem erhielt er 2018 den Swiss Charity Award und wurde in das Förderprogramm der Mozart Gesellschaft Dortmund aufgenommen.

www.neumann-robert.de



Foto: wilkunds.de

23/11/2019

ORT | STADTHALLE WANGEN

SAMSTAG | 20:00 UHR

23

MINETTI QUARTETT

J. Haydn: Streichquartett D-Dur op. 50/6 „Der Frosch“

A. Berg: Streichquartett Nr. 3

J. Brahms: Streichquartett a-moll op. 51/2

Vier Musiker in perfekter Harmonie: Das österreichische Minetti Quartett besticht „mit einer Spielweise, die Eleganz, Leichtigkeit und einen faszinierenden Ausdrucksreichtum ausstrahlt“ (Odenwälder Zeitung). Zu seinem 15-Jahr-Jubiläum präsentierte sich das Quartett in der Saison 2017/18 erstmals in einem selbst

gestalteten Konzert-Zyklus auf Wiens neuester Bühne, dem MuTh im Wiener Augarten. Der Zyklus fand 2018/19 seine Fortsetzung und festigte so die musikalischen Wurzeln des Ensembles in seiner Heimatstadt Wien. Konzertreisen nach Spanien, Frankreich, Deutschland, Schweden, in die Schweiz und USA sowie eine neue CD-Einspielung mit Musik des 20. Jahrhunderts sind die Glanzpunkte der laufenden Saison. Der Name „Minetti Quartett“ bezieht sich auf ein Schauspiel des Schriftstellers Thomas Bernhard, der in Ohlsdorf im Salzkammergut lebte, wo auch die beiden Geigerinnen Maria Ehmer und Anna Knopp aufwuchsen. Milan Milojicic, Viola, und Leonhard Roczek, Violoncello, komplettieren das Quartett.

www.minettiquartett.at



Foto: Irene Zanetti

19/01/2020

ORT | STADTHALLE WANGEN

SONNTAG | 15:00 UHR und 18:00 UHR

Altstadt
Konzerte

MARIMBA QUARTETT

SPRECHER: JOHANNES HITZELBERGER

Programm Kinderkonzert:

Camille Saint-Saëns: Karneval der Tiere (14 kleine Stücke)

Programm Abendkonzert:

Phillip Richardson: Transmigration

Rüdiger Pawassar: Yeh gangga

J. S. Bach: Goldberg Variationen (Aria Et Variationen 1-20)

Camille Saint-Saëns: Karneval der Tiere (14 kleine Stücke)

Die Marimba, auch als Marimbaphon bekannt, ist eher als Orchesterinstrument verbreitet. Es ist eine Art Xylophon, bewegt sich jedoch in der tieferen Lage (von der Bass- und Tenorlage bis zur Altlage) und hat den größeren Tonumfang. Die polnische Künstlerin Katarzyna Mycka ist eine der besten Marimbaspielderinnen der Welt. Nach einer Klavier- und Schlagzeugausbildung entdeckte sie während des Studiums an den Musikhochschulen Gdansk, Stuttgart und Salzburg

die Marimba als ihr „ideales Medium für die musikalische Aussage“. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen bei internationalen Musikwettbewerben folgten, die Musikerin erhielt Stipendien und Einladungen zu Meisterkursen in den USA, Asien und verschiedenen europäischen Ländern. In Wangen tritt sie im Quartett mit ihren Kollegen Franz Bach, Conrado Moya und Filip Mercep auf. Vier Marimbas sind optisch schon eine beeindruckende Erscheinung. Wenn die Musiker zu den Schlägeln greifen, werden die Zuhörer in neue Klangwelten entführt. Wandernde Klänge, pulsierende Rhythmen, perlende Arpeggien und rasante Passagen entlocken dem Publikum in jedem Alter einen stürmischen Applaus!

Durch die beiden Konzerte führt Sprecher Johannes Hitzelberger.

www.marimasolo.com



Foto: Katarzyna Mycka

07/02/2020

ORT | STADTHALLE WANGEN

FREITAG | 20:00 UHR

25

THEO PLATH, FAGOTT ARIS A. BLETTENBERG, KLAVIER

„Wie Fa-Gott in Frankreich“

N. Boulanger: 3 Pièces, bearbeitet für Fagott und Klavier

J. Fontyn: Zephyr für Fagott und Klavier

C. Debussy: Sonate g-moll, bearbeitet für Fagott und Klavier

C. Franck: Sonate A-Dur, bearbeitet für Fagott und Klavier

Theo Plath ist ein Meister am Fagott. Im Alter von fünf Jahren bekam der Sohn eines Musikerehepaares den ersten Unterricht, machte rasante Fortschritte und gewann unter anderem den Bundeswettbewerb von „Jugend musiziert“. Es folgten weitere Auszeichnungen, darunter die ersten Preise des Aeolus Wettbewerbs, des Crusell-Wettbewerbs und des Gasteig Musikpreises. In

jüngster Vergangenheit gewinnt Plath den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs 2018. Außerdem ist er Mitglied im Monet-Bläserquintett, das unter anderem Preise beim Concours International du Chambre de Lyon und beim Deutschen Musikwettbewerb gewinnt und in Sälen wie der Opéra de Lyon und dem Konzerthaus Dortmund auftritt. Seit dem Jahr 2016 engagiert Theo Plath sich regelmäßig bei der Initiative „Rhapsody in School“ und vermittelt seine Begeisterung für klassische Musik an Schüler in ganz Deutschland. Aris Alexander Blettenberg konzertiert seit seinem Gewinn beim Internationalen Hans-von-Bülow-Wettbewerb 2015 in der Kategorie Dirigieren vom Klavier gleichermaßen als Pianist und Dirigent im In- und Ausland. Seit drei Jahren ist er Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes.



Foto: Marco Borggreve

www.theoplath.de

10/03/2020

ORT | STADTHALLE WANGEN

DIENSTAG | 20:00 UHR

Altstadt
Konzerte

JOY
KLEINKUNST

27

INFO

MONÉ HATTORI, VIOLINE FRANZ LISZT KAMMERORCHESTER

J.S. Bach: Konzert für Violine und Orchester a-moll, BWV 1041
O. Respighi: Antiche Danze e Arie, Suite Nr. 3
G. Tartini: „Teufelstrillersonate“ g-moll für Violine und Orchester

M. Ravel: „Tzigane“, Konzert für Violine und Orchester
A. Dvorak: Serenade für Streichorchester E-Dur op. 22

Tournee-
auftakt

Das ungarische Franz Liszt Kammerorchester gehört zu den renommiertesten Ensembles Europas. Seit Jahrzehnten hat sich das Orchester in der internationalen Musikszene etabliert und gastiert weltweit in den bedeutenden Konzertsälen. Das weit gefächerte Repertoire umfasst alle Epochen der Musikgeschichte von Monteverdi bis zu Werken des 20. Jahrhunderts. Das Orchester konzertiert mit Dirigenten und Solisten von internationalem Rang wie u.a. Vadim Repin, Gábor Boldoczki, Misha Maisky, Emmanuel Pahud, András Schiff, Martha Argerich, Edita Gruberova, Adam Fischer und Midori.

2019/20 steht es mit der jungen Solistin Moné Hattori auf der Bühne. Das Konzert in Wangen bildet den Auftakt der gemeinsamen Tournee. Als Gewinnerin von fünf internationalen Violinwettbewerben und als Protégée des international renommierten Pädagogen Professor Zakhar Bron gehört Moné Hattori zu den besten Violinistinnen ihrer Generation. Neben ihrer solistischen Tätigkeit widmet sich Moné Hattori vor allem der Kammermusik. Hattori konzertiert regelmäßig auf den großen Konzertbühnen Japans und tourt mit internationalen Orchestern. Konzertmeister ist Péter Tfürst. <https://monehattori.com>



Foto: Marco Borggreve



Foto: com-international

JOY KLEIN KUNST HERBST 2019

- Samstag, 07.09.19 **ALEX BURKHARD** | MAN KENNT DAS JA, Kabarett
- Samstag, 14.09.19 **RENE SYDOW** | DIE BÜRDE DES WEISEN MANNES, Politisches Kabarett
- Samstag, 21.09.19 **HELMUT A. BINZER** | OHNE FREIBIER WÄR' DAS NIE PASSIERT ..., Kabarett
- Samstag, 28.09.19 **SIA KORTHAUS** | LUST AUF LASTER, Kabarett
- Samstag, 05.10.19 **DELTA Q** | BRANDNEU, A-Capella-Feuerwerk der Extraklasse
- Samstag, 12.10.19 **LISA CATENA** | DER PANDA-CODE, Kabarett
- Freitag, 18.10.19 **CHRISTOPH BRÜSKE** | IN BEKLOPPTEN ZEITEN, Kabarett
- Freitag 25.10.19 **ROMAN WELTZIEN** | RAMPENSTILZCHEN, Kabarett
- Donnerstag, 31.10.19 **HEINRICH DEL CORE** | GLÜCK G'HABT – VOPREMIERE, Kabarett
- Mittwoch, 06.11.19 **SIMONE SOLGA** | DAS GIBT ÄRGER, Politisches Kabarett
- Samstag, 09.11.19 **BERND KOHLHEPP** | DER KING KEHRT ZURÜCK – ELVIS RELOADED, Kabarett
- Samstag, 16.11.19 **KATIE FREUDENSCHUSS** | EINFACH COMPLI-KATIE, Kabarett
- Samstag, 23.11.19 **JENS NEUTAG** | MIT VOLLDAMPF, Kabarett
- Mo, 25. + Di, 26.11.19 **DJANGO ASÜL** | RÜCKSPIEGEL 2019, Ein satirischer Jahresrückspiegel
- Donnerstag, 28.11.19 **DAS WIRD SUPER** | ICH WILL NOCH EIN BISSCHEN TANZEN, A-Cappella-Party
- Samstag, 30.11.19 **MICHAEL FITZ** | JETZT AUF GESTERN, Liedermaking
- Samstag, 07.12.19 **SCHWARZBLOND** | SCHWARZBLONDE WEIHNACHT, Die Revue zum Lachen – Staunen – Träumen
- Samstag, 14.12.19 **FELIX OLIVER SCHEPP** | HIRNKLOPFEN, Musikkabarett
- Mittwoch, 18.12.19 **WERNER SPECHT & WESTWIND** | LIEDERSTRASSE, Allgäuer Band mit eigenen Liedern
- Samstag, 21.12.19 **ANNE FOLGER** | SELBSTLÄUFER, Klavierkabarett
- Do, 26. + Fr, 27.12.19 **ULI BOETTCHER** | ICH BIN VIELE, Kabarett
- Samstag, 28.12.19 **UDO ZEPEZAUER UND MIRJAM WOGGON** | AB DURCH DIE MITTE, Kabarett

Karten-Vorverkauf
Reservierung | Abendkasse

Gästeamt, Bindstraße 10 | T +49(0)7522 74 211 | www.reservix.de
maria.neumann49@t-online.de | T +49(0)7522 29131
Karten für diese Veranstaltungen gibt es ab Juni 2019.
Alle Veranstaltungen beginnen um 20 Uhr in der Häge-Schmiede.

IM AUGUST



www.festspiele-wangen.de



WEITERE VERANSTALTUNGEN unterstützt durch die Stadt Wangen



FÖRDERVEREIN KIRCHENMUSIK ST. MARTIN

Sommerkonzerte jeweils jeden Mittwochabend im Juli in der Kirche St. Martin
Weitere Informationen: www.kirchenmusikfv.de



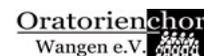
JUGENDMUSIKSCHULE WÜRTEMBERGISCHES ALLGÄU

Regelmäßige Termine für Klassenvorspiele, Matinéen und das Kammermusikforum
Sonntag, 17. Mai 2020, 17 Uhr, Konzert mit dem Oratorienchor Wangen, St. Ulrich
Weitere Informationen: www.jms-allgaeu.de



OPERNBÜHNE WÜRTEMBERGISCHES ALLGÄU

Aktuelle Informationen: www.opernbuehne-allgaeu.de



ORATORIENCHOR WANGEN

Sonntag, 20. Oktober 2019, 17 Uhr, Herbstkonzert mit Posaunenquartett und Klavierduo, Festsaal Waldorfschule
Sonntag, 15. März 2020, 17 Uhr, Frühlingskonzert mit Klavierduo, Stadthalle
Weitere Informationen: <https://oratorienchor-wangen.de>



STADTKAPELLE WANGEN

Sonntag, 27. Oktober 2019, 17 Uhr, Herbstkonzert, Festsaal Waldorfschule
Sonntag, 8. Dezember 2019, 17 Uhr, Adventskonzert Jugendblasorchester, Evangelische Stadtkirche
Sonntag, 15. Dezember 2019, 17 Uhr, Adventskonzert Blechbläser, Evangelische Stadtkirche
Weitere Informationen: www.stadtkapelle-wangen.de



STÄDTEORCHESTER WÜRTEMBERGISCHES ALLGÄU

Dienstag, 31. Dezember 2019, 19 Uhr, Silvesterkonzert, Festsaal Waldorfschule
Sonntag, 26. April 2020, 17 Uhr, Frühjahrskonzert, Festsaal Waldorfschule
Weitere Informationen: www.staedteorchester-allgaeu.de
Änderungen vorbehalten.

EINTRITTS PREISE

THEATER	KAT. I	KAT. II	KAT. III
ABONNEMENT 6 Vorstellungen	85,- Euro	68,- Euro	55,- Euro
KLEINES WAHLABONNEMENT 3 Vorstellungen	48,- Euro	38,- Euro	30,- Euro
EINZELKARTEN Vorverkauf Abendkasse	20,- Euro	17,- Euro	14,- Euro
SCHÜLER STUDENTEN Abonnement Einzelkarten	jeweils 50% Ermäßigung		
WEIHNACHTSTHEATER	Einzelkarte 3,50 Euro (alle Plätze)		

ALTSTADTKONZERTE	KAT. I	KAT. II	KAT. III
ABONNEMENT 6 Konzerte	105,- Euro	84,- Euro	70,- Euro
KLEINES WAHLABONNEMENT 3 Konzerte	52,50 Euro	42,- Euro	35,- Euro
EINZELKARTEN Vorverkauf Abendkasse	23,- Euro	20,- Euro	17,- Euro
SCHÜLER STUDENTEN Abonnement Einzelkarten	jeweils 50% Ermäßigung		

BESONDERES ANGEBOT: Schüler und Studenten erhalten 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse gegen Vorlage des Ausweises verfügbare Restkarten für 4,- Euro auf allen Plätzen. Gilt für Theater und Altstadtkonzerte.

NEU – MISCHABONNEMENT

Stellen Sie Ihr individuelles Abonnement flexibel zusammen. Wählen Sie dafür 4 Veranstaltungen aus den 6 Theater- und 6 Konzertterminen aus.

Sie genießen einen Preisvorteil von 25% gegenüber der Einzelkarte.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Getränkeverkauf ab 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn und in der Pause.



TERMINE

AUF
EINEN
BLICK

- 27** // SEPTEMBER 2019 // SAISONERÖFFNUNGSABEND FÜR WISSBEGIERIGE // Seite 09
FREITAG | 20:00 UHR // ORT | CAFÉ WEBERZUNFTHAUS
- 06** // OKTOBER 2019 // AMARCORD | VOKALENSEMBLE // Seite 21
SONNTAG | 17:00 UHR // ORT | STADTHALLE WANGEN
- 11** // OKTOBER 2019 // TRANSIT // Seite 10
FREITAG | 20:00 UHR // ORT | STADTHALLE WANGEN
- 03** // NOVEMBER 2019 // ROBERT NEUMANN | KLAVIER // Seite 22
SONNTAG | 17:00 UHR // ORT | STADTHALLE WANGEN
- 16** // NOVEMBER 2019 // DAS SCHMUCKSTÜCK // Seite 11
SAMSTAG | 20:00 UHR // ORT | STADTHALLE WANGEN
- 23** // NOVEMBER 2019 // MINETTI QUARTETT // Seite 23
SAMSTAG | 20:00 UHR // ORT | STADTHALLE WANGEN
- 07** // DEZEMBER 2019 // DAS SAMS FEIERT WEIHNACHTEN // Seite 12
SAMSTAG | 16:00 UHR // ORT | FESTSAAL WALDORFSCHULE
Weihnachtstheater
- 19** // JANUAR 2020 // MARIMBA QUARTETT // Seite 24
SONNTAG | 15:00 UHR // ORT | STADTHALLE WANGEN
SONNTAG | 18:00 UHR // KINDERKONZERT
ALTSTADTKONZERT
- 24** // JANUAR 2020 // FAUST I // Seite 13
FREITAG | 20:00 UHR // ORT | FESTSAAL WALDORFSCHULE
- 02** // FEBRUAR 2020 // EWIG JUNG // Seite 14
SONNTAG | 17:00 UHR // ORT | STADTHALLE WANGEN
- 07** // FEBRUAR 2020 // THEO PLATH | FAGOTT und ARIS A. BLETTENBERG | KLAVIER // Seite 25
FREITAG | 20:00 UHR // ORT | STADTHALLE WANGEN
- 10** // MÄRZ 2020 // MONÉ HATTORI | VIOLINE // Seite 26
DIENSTAG | 20:00 UHR // ORT | STADTHALLE WANGEN
FRANZ LISZT KAMMERORCHESTER // Tourneeauftritt
- 20** // MÄRZ 2020 // ERICH KÄSTNER – EIN MANN GIBT AUSKUNFT // Seite 15
FREITAG | 20:00 UHR // ORT | HÄGE-SCHMIEDE
- 03** // APRIL 2020 // HONIG IM KOPF // Seite 16
FREITAG | 20:00 UHR // ORT | STADTHALLE WANGEN